

НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

История в деталях

Насколько удивительными порой могут оказаться привычные вещи! Вот, к примеру, обыкновенный коробок спичек. Для кого-то это просто полезная в быту вещь, а для кого-то уже своего рода архаизм — есть же зажигалки... А между тем коробок спичек может быть самым настоящим произведением искусства.

Анастасия Лешкина

Людей, коллекционирующих спичечные этикетки, называют филуменистами. Это слово произошло от греческого «любящий» и латинского «свет», однако для филуменистов важно не столько свеченные спички, сколько этикетка на коробке, в которую спички упакованы. А она порой может быть действительно удивительной.

В год столетия Великой Октябрьской социалистической революции московские филуменисты решили подготовить тематическую экспозицию, посвященную Советскому Союзу. В нее войдет огромное количество спичечных этикеток, отражающих различные вехи в жизни СССР — от революционного Петрограда и Великой Отечественной войны до полета в космос и Олимпиады-80.

Название коллекции — «Мы родом из СССР» — выбрано не случайно. «У нас много ветеранов, мы все дети этой эпохи, многое происходило на наших глазах», — рассказывает Василий Федорович Бессмертный — коллекционер, чье собрание достигает 400 тысяч этикеток.

В советское время каждый эскиз для оформления спичечного коробка проходил тщательный отбор. Создание рисунка, тиражируемого в столь больших масштабах, было ответственным делом, к которому подходили со всей строгостью. Потому эскизы к коробкам спичек, по словам

коллекционеров, выполняли многие именитые художники того времени: например, скульптор Вера Мухина, автор монумента «Рабочий и колхозница». А Художественный совет следил за надлежащим качеством рисунков, неудачные и неинтересные работы отправлялись на доработку и только после этого поступали в печать.

Самый необычный тематический коробок спичек вполне можно было найти в обычном магазине, сейчас же коллекционные коробки спичек выпускаются малыми тиражами и продаются по высокой цене. Коллекционные спичечные коробки нового времени и выглядят иначе по сравнению с советскими — рисунок не наклеивается на деревянную основу, как раньше, а просто печатается на картоне, из которого складывают коробок.

«В 90-е годы спички стали терять свою значимость, — поясняет Василий Федорович, — Сейчас в стране осталось только четыре спичечных фабрики».

В погоне за прибылью нынешние производители не уделяют должного внимания оформлению спичечных коробков. На этикетки они шлепают стандартные рисунки. Но особо огорчает коллекционеров то, что на них практически не находят своего отображения события современной истории. «На советских коробках отображались все государственные праздники, все знаменательные даты.

Каждые пять лет появлялись прекрасные тематические серии спичечных коробков, посвященные Великой Октябрьской революции и Дню Победы. Сейчас такого нет. К Олимпиаде-80 вышел набор из 28 коробков спичек, а накануне Олимпиады в Сочи, ни одна фабрика не выпустила ни одного тематического коробка. Олимпийский комитет не заказал — они и не выпустили! В этом году в России будет проходить XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В 1957 году, когда он также проходил в нашей стране, было выпущено несколько наборов спичек, посвященных этому событию. Как будет сейчас — я не знаю. Мы написали письмо в Росмолодежь, но ее интерес к нашей инициативе оказался не слишком большим», — рассказывает Василий Федорович.

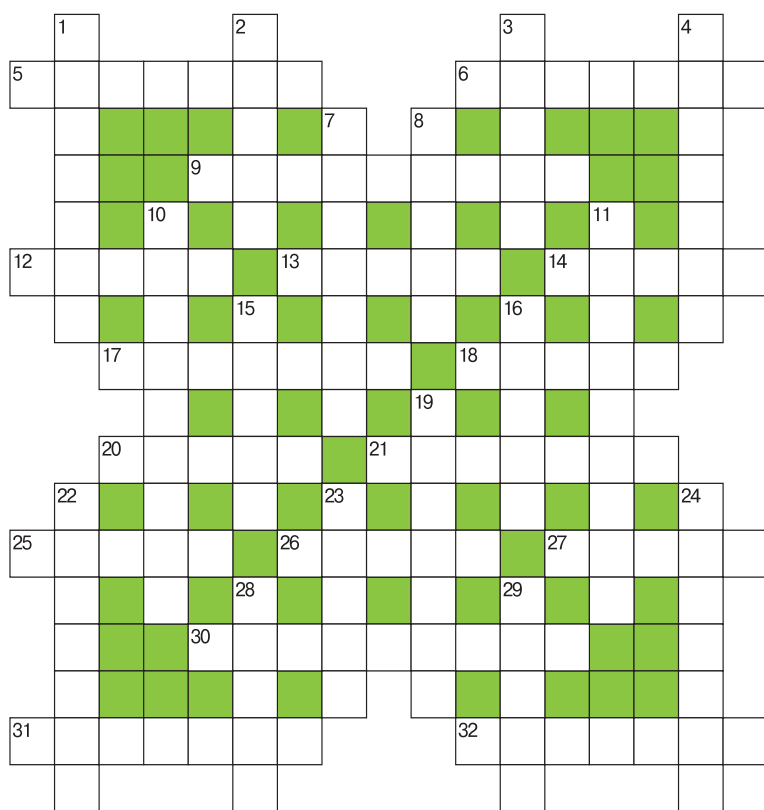
Тем не менее, филуменисты не унывают. Интерес к спичечному коробку они возрождают своими выставками, которые находят отклик в душах не только соотечественников, но и иностранных гостей. А еще в мире существует День спички. И это не случайно. «Когда случается катаклизм — первым что скупают? Мыло, соль и спички. Насчет дня мыла или соли не знаю, а вот Международный день спички есть, он отмечается 2 марта. У России День спички выпадает на другую дату — 10 апреля. Президиумом Верховного Совета СССР в 1979 году был издан специальный Указ. Инициатором явилась отечественная академия



наук, где посчитали, что палочка с зажигательной головкой из смеси, в состав которой вошел и желтый фосфор, своим

рождением обязана 10 апреля 1833 года. Так что у спички целых два праздника в году!» — смеется коллекционер.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 5. В каком звании служил в танковых войсках Георгий — дядя Тимура в повести Аркадия Гайдара? 6. Хореографический ансамбль, организатором которого и руководителем была Надежда Надеждина. 9. Украинский город, в котором прошло детство и юность Николая Островского. 12. Роль Бориса Андреева в фильме «Оптимистическая трагедия». 13. Один из партийных псевдонимов Розалии Землячки. 14. Сирийский космонавт, Герой Советского Союза, кавалер ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». 17. Город в Саратовской области с мемориальным Домом-музеем В.И. Чапаева. 18. Как утверждал Иосиф Сталин, они «решают всё». 20. Из какого города футбольная команда «Карпаты», однажды выигравшая Кубок СССР? 21. Торжественное построение в детской пионерской организации. 25. «Арсенал» в одноименной опере Георгия Майборода как промышленное предприятие. 26. Народный писатель Латвии, автор известных романов «Буря» и «Сын рыбака». 27. Вторая госпожа из песни таможенника Павла Верещагина. 30. Композитор, автор опер «Мать», «В бурю». 31. Картина Кузьмы Петрова-Водкина «1919 год. ...». 32. Один из основоположников научного коммунизма, друг и соратник Карла Маркса.

По вертикали: 1. Роман Александра Фадеева о Гражданской войне на Дальнем Востоке. 2. Персонаж повести Валентина Катаева «Беллет парус одинокий». 3. «Коллега» собаки Стрелки по полету в космос. 4. Настоящая фамилия Вячеслава Михайловича Молотова. 7. В июне 1937 года экипаж самолета Валерия Чкалова совершил ... из Москвы до Ванкувера (США) через Северный полюс. 8. Что закончили на Тихом океане эскадроны приамурских партизан в песне? 10. Секретарь партийной ячейки в романе Михаила Шолохова «Поднятая целина». 11. Искусственное заграждение в уличных боях. 15. Воинское звание Юрия Гагарина после полета в космос. 16. Женский коллектив, спасенный красноармейцем Суховым. 19. Правоохранительные органы в СССР, о которых говорили «Моя ... меня бережет». 22. Заводской аналог армейского политрука. 23. Повесть Аркадия Гайдара «Военная ...». 24. Марк Твен считал, что раз в жизни оно стучит в дверь каждого. А по мнению Феликса Дзержинского, — это состояние души, а не жизни без забот и печалей. 28. Место проведения первого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1947 году. 29. Плакат компартии Германии, выпущенный в январе 1933 года: «Гитлер — это ...».

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 5. Капитан. 6. «Березка». 9. Капитан. 12. Лявоня. 13. Лявоня. 14. Лявоня. 17. Пугачев. 18. Пугачев. 20. Львов. 21. Лявоня. 25. Лявоня. 26. Лявоня. 27. Лявоня. 30. Лявоня. 31. Лявоня. 32. Лявоня.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru

www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.

Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 13 000 экз. Заказ №17-03-00335

Подписано в печать 17 ноября 2017 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00