

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Недавно по первому каналу показывали документальный фильм о судьбе гостиницы «Россия». Увы, мне удалось посмотреть его только урывками, но осадок и чувство какой-то безысходности от всего происходящего остались. Не хочу копаться во всей этой истории, отмечу только отдельные моменты, запавшие мне в душу и подтолкнувшие к этим размышлениям.

О сносе зданий и тараканах в голове



Например, история с Центральным концертным залом «Россия» (ГЦКЗ), который был уничтожен вместе с гостиничным комплексом, разбудила во мне воспоминания о судьбе другого такого же культурно-развлекательного объекта.

И в памяти возник образ концертного зала (так мы его между собой называли), а точнее, концертной студии Телецентра «Останкино». Для многих людей этот зал стал особенным местом. Там снимались передачи, которые смотрела вся страна: «Песня года», «Вокруг смеха», «Встречи в Концертной студии «Останкино» и многие другие. Этот место мне также запомнилось и первыми выборами В.В. Путина (2000 г.): немногие, наверное, знают, что в концертном зале на

тот период обосновался Центризбирком, и именно отсюда велась прямая трансляция всего происходящего.

Похоже, что это событие и поставило точку в славной истории студии - через некоторое время она была полностью уничтожена. Ходили слухи, что Центризбиркому понравилась эта территория, и он решил обосноваться на ней надолго, но в итоге нашел себе место получше. А пока шли поиски, зал с воодушевлением ломали.

Через некоторое время, расчистив обломки, там обосновался Соловьев, затем помещение было отдано «Первому каналу» под программу «Время», которая до сих пор там обитает...

Что же побудило городские власти снести гостиничный ком-

плекс «Россия»? Основной причиной, со слов бывшего городского главы Лужкова, явились... тараканы и клопы, которых, как выразился бывший мэр, постояльцы навезли со всего Советского Союза.

Но больше всего меня поразила сумма, брошенная на борьбу с вредителями. Сорок миллионов долларов - именно столько потребовалось средств для сноса здания. Но, как показывает практика, даже такая мера не всегда губительна для данного вида насекомых, они спокойно могут пережить и атомный взрыв, поэтому возникает закономерный вопрос: «Куда они могли деться?» Не дай бог, они переползли в другие места, например, в чьи-то головы (после всего услышанного и увиденного, начинаешь в это верить). После этого просмотра мне вспомнились строки советской песни 60-70-х годов «Четыре таракана и сверчок»:

*«Плюнул наш дед сердито,
И, перед тем, как лечь,
Взял он — и динамитом
Разворотил всю печь.
Утром старик задумал
Мусор убрать в углу, а там...
Весёлая компания
На камешках сидит
И, распевая песенки,
Усами шевелит.
Ужасный взрыв перенесли,
Как ласковый щелчок.
Четыре неразлучных
Таракана и сверчок!»*

Дмитрий Малкин

«РЕФОРМА» ТОРГОВЛИ В МОСКОВСКИХ ПЕРЕХОДАХ: ИТОГИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Сергей Собянин, вступив на должность мэра Москвы, объявил самую настоящую войну «уличной торговле». Торговые точки массово ликвидировались, были введены конкурсы на право занятия торговой деятельностью... Но способствовали ли данные меры обеспечению москвичей дешёвыми промышленными и продовольственными товарами?

Цены на основные потребительские товары так и не снизились. Прежде всего, вследствие стремительно возросшей платы за аренду торговой площади.

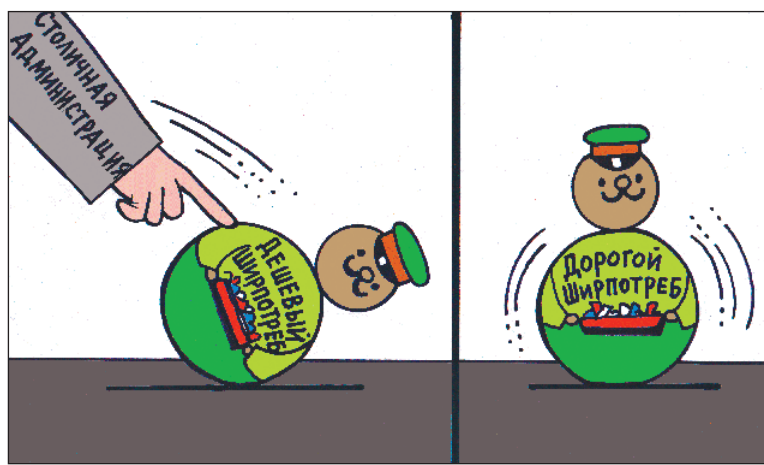
К тому же, несмотря на общее сокращение торговых площадей в три раза, масштабный снос в подземных переходах (и не только) торговых палаток и киосков, нелегальная торговля расцвела пышным цветом. Значительная часть продукции не имеет сертификатов, отсутствует о ней и детальная информация. Таким образом, жизнь и здоровье потребителей постав-

лена под угрозу не меньше, чем перед «реформой».

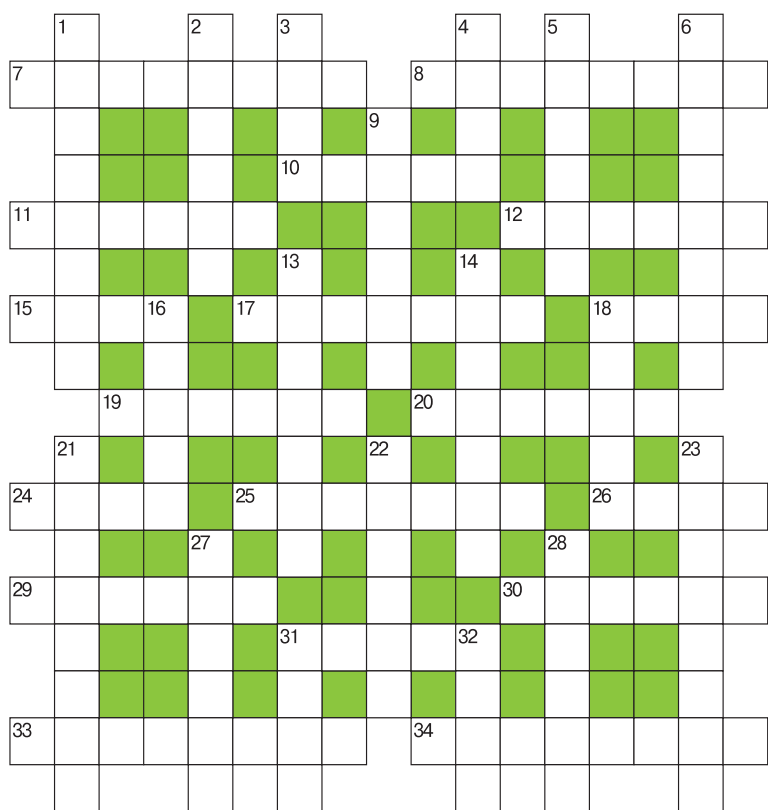
В 2016 году власти Москвы, затеяв массовый снос мелких торговых объектов, во всеуслышание заявляли о борьбе с «самостроем», о «недопустимости» нелегализованной торговли и т.д. Но почему же тогда смотрят сквозь пальцы на расцвет нелегальной торговли в настоящее время? Создаётся впечатление, что мелкие объекты торговли, стёртые «с лица земли», просто напросто мешали крупным торговым сетям, торгующим более дорогостоящими товарами.

Да и ремонтные работы, осуществляемые в подземках, оставляют много вопросов. Прежде всего, сроки их окончания постоянно переносятся. Да и качество оставляет желать много лучшего.

Таковы плоды деятельности капиталистических насильников, именуемых себя то «реформаторами», то «благоустроителями», то «реноваторами» над москвичами.



КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 7. Настоящий человек в повести Бориса Полевого. 8. «Заслуженная бабушка» Советского Союза. 10. Вишня, но не плод, а украинский советский писатель, юморист и сатирик. 11. Листовка, расхваливающая кандидата в депутаты. 12. Имя французского писателя и профессионального лётчика Сент-Экзюпери. 15. Пьеса Алексея Арбузова. 17. Первый редактор газеты «Пионерская правда». 18. Связка колосьев на гербе СССР. 19. Ленинская «Искра» как издание. 20. Кинорежиссёр, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии. 24. Советский легковой автомобиль марки «М». 25. Актёр, сыгравший роль Дзержинского в фильме «Рассказы о Ленине». 26. Старшая сестра В.И. Ленина. 29. Английский писатель и публицист, участник Гражданской войны в Испании в 1936—1939 гг. 30. Советский сатирический киножурнал. 31. Маршал Советского Союза. 33. Ленинградский шедевр композитора Дмитрия Шостаковича. 34. Крепость в Париже, взятая штурмом восставшим народом в начале Великой французской революции.

По вертикали: 1. Одно из учреждений, которое нужно было захватить большевикам. 2. Пребывание Ленина в Шушенском. 3. Советский фильм режиссёра Станислава Ростоцкого «... было в Пенькове» 4. Символ в руке колхозницы Веры Мухиной. 5. На ней дрейфовали папанинцы. 6. Советский актёр, чей профиль изображен на ордене Александра Невского. 9. Роль Валентина Зубкова в фильме «Коммунист». 13. «Ловкость рук, и никакого мошенства!» (Один из героев фильма «Путёвка в жизнь»). 14. «Голубь мира» работы Пабло Пикассо. 16. Машинист паровоза, на котором В.И. Ленин был дважды перевезен в 1917 году через финляндскую границу. 18. Каменный утёс горы Мушук, на котором можно увидеть портрет Ленина. 21. Генеральный секретарь ЦК РКСМ в 1921—1924 годах. 22. Банкротство государства. 23. Советскому человеку она была не страшна — он не знал, что это такое. 27. Командир батареи, произведшей первый залп по фашистским захватчикам из «катюш». 28. И композитор Богословский, и генсек Хрущёв. 31. Подмосковный город, с которого началось тимуровское движение. 32. Роман Алексея Толстого «... инженера Гарина».

Ответы на кроссворд, опубликованный в газете №41:

По горизонтали: 7. Кингисепп. 8. Тимошенко. 10. Брунжак. 11. Хрунов. 12. «Сибирь». 13. Одинцов. 18. Ремарк. 19. Леонов. 20. Гага. 21. Нина. 24. Письмо. 25. Ереван. 27. Эстония. 32. Шатров. 33. «Победа». 34. Алфёров. 35. Коккинаки. 36. Восстание.

По вертикали: 1. Тимуровец. 2. Чирков. 3. «Вперёд». 4. Чикаго. 5. Ошанин. 6. Аккордеон. 9. Азин. 14. Наталья. 15. Эквадор. 16. Блантер. 17. Солнцев. 22. Виссарион. 23. Заседание. 26. Котлин. 28. «Сулико». 29. Орёл. 30. Изотов. 31. «Золото».

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 15 000 экз.
Заказ №17-11-00055

Подписано в печать 20 ноября 2017 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00