Бюджет на три года: КПРФ предлагает вложиться в людей и производство

29 октября фракция КПРФ воздержалась при первом чтении бюджета на 2027–2029 годы. Коммунисты требуют увеличить расходы на медицину и образование, поддержать промышленность и малый бизнес, а также обеспечить жителям новых регионов равные социальные гарантии.

Проект федерального бюджета на 2027 год и плановый период 2028–2029 годов вызвал у фракции КПРФ принципиальные возражения. Поэтому ко второму чтению депутаты намерены добиваться существенных поправок, а в качестве альтернативы предлагают свой Бюджет развития.

Один из главных вопросов – финансирование здравоохранения. Несмотря на номинальный рост расходов, совокупные государственные затраты на медицину в России остаются на уровне 3,5–3,7% ВВП. Между тем федеральные расходы по разделу «Здравоохранение» в проекте бюджета сокращаются на 0,2%, финансирование государственной программы «Развитие здравоохранения» урезается на 134 млрд рублей, а расходы на национальный проект по борьбе с онкологическими заболеваниями – на 141 млрд рублей.

КПРФ считает, что при таком подходе невозможно решить кадровую проблему и повысить доступность медицинской помощи. В числе необходимых мер – увеличение базовой части зарплаты медработников и выравнивание оплаты труда между регионами. Сейчас за одну и ту же работу медики в разных субъектах федерации могут получать суммы, отличающиеся в несколько раз. При этом реальные доходы работников здравоохранения за десять лет, по приведённым фракцией данным, выросли лишь на 20% у врачей и на 9% у среднего медперсонала.

Коммунисты также выступают за развитие первичного звена здравоохранения, где особенно остро не хватает кадров, и за расширение государственной поддержки лекарственного обеспечения. По оценке фракции, население оплачивает из собственного кармана 35–40% совокупных затрат национальной системы здравоохранения.

Не менее важным направлением КПРФ считает образование. Фракция настаивает на поэтапном увеличении расходов на эту сферу до 7% ВВП вместо нынешнего уровня, не достигающего 4%. Между тем правительственный проект предусматривает сокращение финансирования программы развития образования на 102 млрд рублей. Формальный рост расходов на 0,55% при прогнозируемой инфляции в 4% означает их фактическое снижение.

Отдельная претензия коммунистов – уменьшение расходов на доплаты за классное руководство. По их мнению, ремонт и оснащение школ и детских садов не должны подменять главную задачу – достойную оплату труда педагогов и сохранение квалифицированных кадров.

Другой блок предложений связан с отечественной промышленностью. В КПРФ указывают на сокращение государственных программ поддержки промышленности почти на 16%, инвестиционных программ – на 10%. На фоне высокой ключевой ставки, затрудняющей получение кредитов, коммунисты предлагают расширять субсидирование процентных ставок для промышленных предприятий. Важная задача – сохранить поддержку особых экономических зон и укрепить связь производства с отечественной наукой, чтобы страна могла самостоятельно выпускать необходимое оборудование и развивать высокотехнологичные отрасли.

Под угрозой, по оценке фракции, оказывается и малый и средний бизнес: финансирование соответствующей программы сокращается на 30%. КПРФ намерена подготовить ко второму чтению пакет поправок, направленных на защиту отечественных производителей, субсидирование кредитов и поддержку занятости. Особое значение это имеет для малых предприятий производственного сектора, которые испытывают растущее налоговое и финансовое давление.

Социальная справедливость – ещё одно направление бюджетных требований. Коммунисты добиваются пересмотра компенсаций за утраченное жильё в новых регионах. Сейчас размер выплат там существенно ниже, чем в ряде других российских субъектов. Если, например, жители Курской и Брянской областей получают более 110 тысяч рублей за квадратный метр разрушенного жилья, то в новых регионах с июля 2026 года ставка составляет 70 тысяч рублей, а ранее она была ещё ниже. На выделяемые суммы людям зачастую невозможно приобрести новое жильё.

Ещё одно предложение касается жителей Донецкой Народной Республики, сталкивающихся с острым дефицитом питьевой воды. Коммунисты настаивают на механизме полной государственной компенсации расходов граждан на её приобретение.

Таким образом, предложения фракции охватывают сразу несколько ключевых сфер: здравоохранение, образование, промышленность, малый бизнес и социальную поддержку граждан. Общий смысл этих требований – не ограничиваться формальным исполнением бюджетных показателей, а направить государственные ресурсы на решение проблем, которые непосредственно влияют на качество жизни людей и развитие страны.

В КПРФ подчёркивают, что их альтернативный Бюджет развития имеет финансовое обоснование и предлагает иной подход к распределению средств. Теперь фракция намерена добиваться включения своих инициатив в законопроект ко второму чтению.

За рок с левым уклоном – лицом в пол

В России продолжается охота на инакомыслящих. Теперь под каток попали не только политики и журналисты, но и музыканты. Омская группа Felice Rivarez, известная своими левыми взглядами и острыми текстами, была вынуждена отменить свой тур из-за систематического давления со стороны силовых структур.

«Овод» нашего времени

Само название группы – это уже политическое заявление. Оно отсылает к имени главного героя романа Этель Лилиан Войнич «Овод» – Феличе Ривареса, революционера-подпольщика, боровшегося против тирании. Сами ребята называют себя «некоммерческим проектом нескольких энтузиастов, чьи имена абсолютно не важны, но важна их попытка подойти к музыке на стыке всех жанров и культур, заглянуть за рамки привычно-елейных звуков общества потребления и нести в новой форме бессмертные идеи справедливости на данном витке сияющей спирали истории».

Достаточно послушать их песню «Постпанк про Питер»:

Вновь под чуждым триколором
Ты грустишь, моя Аврора.
Разразиться б в канонаде
В буржуазном Ленинграде.
В городе трёх революций
Над рабочими смеются.
Мы с тобою знаем твёрдо –
Быть четвёртой.

Пермь: «лежали на полу вместе со зрителями»

Всё началось 24 октября после концерта в Перми. Музыканты рассказали, что концерт «феерично закончился иммерсивным театром с вовлечением зрителей».

«А если серьёзно, то сотрудниками из силовых ведомств было принято решение произвести проверку, мы полежали на полу вместе со зрителями, показали документы. Сотрудники проверили паспорта, содержание телефонов на предмет запрещённой символики, искали запрещённые вещества».

Ничего не нашли. Ни запрещённой символики, ни веществ. Но осадок, как говорится, остался. А главное – это был только первый акт.

Тюмень: «отменяем оставшиеся 10 концертов тура»

Уже на следующий день, 25 октября, в Тюмени история повторилась. И тогда музыканты приняли решение отменить весь тур. Их обращение к поклонникам читается как документ эпохи:

«Уважаемые подписчики, слушатели, зрители, мы отменяем оставшиеся 10 концертов тура, – обратилась группа к своим поклонникам в соцсетях. – Дело в том, что второй концерт подряд сопровождался гостями из силовых структур. Визиты стали сопровождаться разными, доселе незнакомыми нам вещами: всеобщим лежанием на холодном полу, переписью населения на концертах, вкрадчивыми вопросами, осмотром татуировок, хоровым пением гимна и порой не самым вежливым общением. Поскольку за всем этим просматривается отчётливая логика, мы с сожалением вынуждены её принять. Мы никого не хотим провоцировать и не имеем права подвергать опасности вас. Все купленные билеты будут возвращены. Это займёт какое-то время. Группа продолжает существовать, просто временно без гастролей. Уделим больше времени написанию новых песен».

Группа также отметила, что потратила больше полумиллиона кредитных денег на организацию тура и попросила помочь донатами или покупкой мерча (одежда и любые другие предметы с символикой группы).

От проверок – к запретам

Но на этом история не закончилась. Отменой тура заинтересовался провластный активист Виталий Бородин, известный своей борьбой с неугодными деятелями культуры. В своём посте он объявил, что в глубоком тылу «поднимает голову самый настоящий леворадикальный экстремизм», и одобрительно сообщил, что музыкантов и зрителей в Перми и Тюмени «справедливо уложили лицом в пол».

Особенно возмутили активиста название группы, отсылающее к революционеру Феличе Риваресу из романа «Овод» (он назвал его «подрывником государственных устоев»), и песни с говорящими названиями «Eat the Rich» («Ешь богатых»), «Забастовка», «Вихри враждебные» и «Передел». А уж лозунг «Вся власть рабочим!» и вовсе оказался для него свидетельством опасных намерений. Бородин призвал проверить творчество группы на экстремизм, рассмотреть вопрос о внесении её песен в Федеральный список экстремистских материалов, а также проверить клубы, предоставлявшие музыкантам площадки.

Вот так и выяснилось, что старый добрый «Овод» опасен не только для литературных злодеев.

Особенно трогательна забота о молодёжи, которую, по мнению активиста, необходимо оградить от подобных песен. Правда, способ воспитания уже известен: сначала проверка документов и телефонов, осмотр татуировок и лежание на холодном полу, затем – призывы к новым проверкам и запретам. Видимо, именно так и выглядит тот самый «созидательный патриотизм», о котором пишет Бородин.

Похоже, у «Овода» нашего времени нашлись весьма впечатлительные противники. И чем громче они требуют заткнуть музыкантов, тем отчётливее слышно, какие идеи действительно не дают им покоя. Как справедливо заметил один из комментаторов под постом Бородина, может, стоит бороться с причинами общественного недовольства, а не с теми, кто о них поёт?