

СРОЧНО В НОМЕР!

Основная проблема отечественной науки — её невостребованность экономикой и обществом

Внесённый в Госдуму законопроект о новых правилах избрания президента Российской академии наук многие СМИ назвали законопроектом о назначении главы РАН решением президента РФ. Это совсем не так. Там идёт речь не о назначении, а об утверждении избранного академией президента РАН президентом страны. Такая практика существовала и раньше, это нормальная вещь.

Безобразная вещь в проекте нового законопроекта — это положение о том, что президента Академии академики должны выбирать из трех кандидатов, выбранных Правительством РФ из числа выдвиженцев Академии.

Как согласуется новый законопроект с тем, что неделю назад Президент России встречался с учёными и чётко исключил назначение главы РАН президентом или правительством? Да никак. Путин сказал, что он не будет назначать президента РАН, и глава Академии наук будет по-прежнему избираться. В новой поправке к закону последовало требование согласования с правительством трёх кандидатов, из которых мы будем выбирать президента РАН. Повторю: это полное безобразие,

ведущее к фактическому назначению «нужного» кандидата. Поэтому я и отказался участвовать в процедуре принятия этого закона.

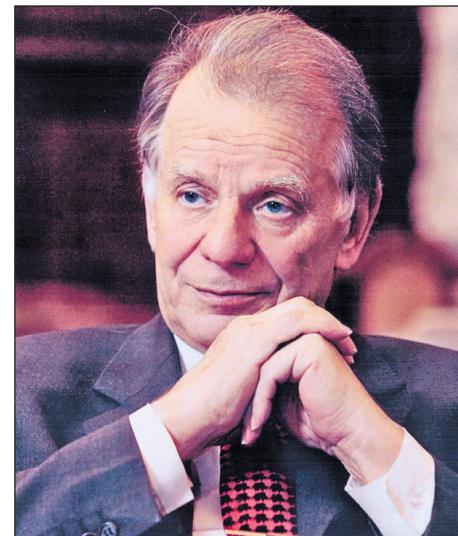
Применение положения о согласовании на практике может приводить к фактическому назначению президента Академии правительством России.

Почему в 2013 году начался процесс реорганизации РАН, были ли для этого какие-то объективные причины или дело исключительно в субъективном факторе?

Нам нужен закон о развитии РАН, а не о той реформе, которая была принята в законе 2013 года. Я всегда подчёркивал, в том числе и на последней встрече с президентом, что мы, разрушив высокотехнологичные

промышленности, практически ликвидировали отраслевую науку. Вузовская наука жила за счёт договоров с промышленностью. И когда исчезли высокотехнологические отрасли промышленности, вузовская наука в общем тоже очень сильно пострадала. Наука в РАН могла бы стать основой научно-технологического развития страны, потому что развитие страны — это создание новых технологий на основе научных исследований и разработок.

И превращение Академии наук в клуб учёных — а именно к этому и привёл Федеральный закон от 27 сентября 2013 г. «О Российской академии наук, реорганизации государственных академий наук и внесении изменений в отдельные законодательные акты



вом. ФАНО могло бы стать аналогом Управления делами Академии, но отнюдь не тем агентством, каким является сейчас с теми функциями, которые возложили на него — организацией, которая не имеет ни кадров, ни опыта в организации научных исследований и разработок. Больше чем за три года деятельности ФАНО наука серьёзно пострадала от деятельности этой правительственной структуры.

Основная проблема отечественной науки — это её невостребованность экономикой и обществом. Слова произносятся часто правильные, а механизмы их реализации нуждаются в очень серьёзных изменениях.

Какой будет реакция академического сообщества после известия о законопроекте о выборах в РАН? Я не могу её предсказать. Академия сегодня очень большая — после объединения с сельскохозяйственной и медицинской и проведения новых выборов это 2100 человек. Мне очень трудно прогнозировать позицию Академии. Я могу говорить только о своей. Я не стал подписывать нынешние поправки в закон о РАН. А в нынешней Думе будут проведены все поправки, которые предлагаются «Единой Россией».

**Жорес Алферов,
Вице-президент РАН,
лауреат Нобелевской премии
по физике 2000 года
(Опубликовано на сайте
www.za-nauku.ru)**



Брать новые высоты и побеждать

9 июня фракция КПРФ в Госдуме во главе с лидером партии Геннадием Зюгановым чествовала участников Всероссийского спортивно-просветительского проекта «Наследие победителей».

На встречу победителей в Москву приехали школьники и студенты из разных регионов России. Участвовали во встрече и именитые спортсмены.

Данный проект, направленный на популяризацию физкультуры и спорта среди молодежи, стартовал в октябре 2016 года. В качестве образца здорового образа жизни и спортивной подготовки организаторами была выбрана советская модель пропаганды физической культуры, когда спорт в нашей стране был не только массовым и доступным, но и являлся настоящей национальной идеей.

С прошлого года почти по всей стране проходят комплексные спортивные мероприятия. Для работы с молодежью приглашены легендарные советские спортсмены, победители Олимпиад и мастера спорта наших дней. В некоторых регионах России уже прошли соревнования по футболу, баскетболу, хоккею, армрестлингу, парусному спорту и шахматные турниры. Участниками состязаний стали почти 1500 ребят разного возраста и уровня подготовки.

Большой вклад в популяризацию спорта в России вносят коммунисты. Представители спортивного клуба КПРФ одерживают победы в различных соревнованиях как в нашей стране, так и за рубежом. Так, за последние годы сформировалось около сотни команд по мини-футболу. Ребята являются четырехкратными обладателями Кубка Москвы среди молодежных команд. Кроме того, футбольная команда КПРФ недавно стала чемпионом высшей лиги. Не отстают участники спортивного клуба в соревнованиях по армрестлингу, фигульному катанию, плаванию.

Брать новые высоты и побеждать — вот главный лозунг молодых спортсменов, и Коммунистическая партия РФ в этом всегда их поддержит и им поможет.

В ходе торжественной встречи Зюганов вручил спортсменам, тренерам и ветеранам спорта памятные медали ЦК КПРФ «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Мария Климанова

Детская помощь в недетской беде

Бомбежки, гибель близких, голод и холод, отсутствие самого необходимого — такое оно, «счастливое» детство в Луганске, исковерканное войной. Учащиеся кадетского класса московской школы № 166 не остались равнодушными к бедам своих ровесников: уже шестой раз они собирали гуманитарный груз для отправки в Лугansk.



Ребята из 9 «А» класса школы № 166 точно знают: выпускные экзамены, двойка в дневнике или сломанный телефон — не самое страшное в жизни, ведь проблемы их сверстников в Луганске куда серьезней. Разве можно жаловаться на старый компьютер, когда у луганских школьников нет даже футбольного мяча? Детям и подросткам Луганска важна даже их скромная помощь.

Вместе с 63-м гуманитарным конвоем на Донбасс отправится шестая посылка от

московских школьников для Краснолучской гимназии № 1 имени Героя Советского Союза Лилии Литвяк и Стахановской областной общеобразовательной школы-интерната № 1 Луганской Народной Республики, попавших в зону вооруженного конфликта. Содержимое груза формировалось в соответствии с просьбами директоров этих учебных заведений. Родители кадетов закупили спортивный инвентарь (футбольные и баскетбольные мячи, обручи, скакалки), канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумагу и пр.) и продукты питания (макароны, сгущенку, тушеницу, чай, конфеты и др.).

Возможность помочь нуждающимся воспитывает в подростках сострадание и щедрость. Им радостно участвовать в большом деле и видеть, что их усилия ценят. «С чувством глубокой благодарности мы получаем от вас письма и гуманитарную помощь», — обращается в своем письме директор школы № 166 директор Краснолучской гимназии № 1. — Особо хотелось бы отметить, что наши дети 1-4-х классов имеют теперь возможность получать горячее питание, приготовленное в вашей посуде. Вся помощь, полученная от вас, была роздана самим нуждающимся ребятам и их семьям, за что они тоже искренне благодарят».

В сборе гуманитарного груза ребятам активно помогает депутат Совета депутатов муниципального округа Восточное Дегунино Петр Звягинцев. По поручению МГК КПРФ он поблагодарил кадетов, их родителей и руководство школы за поддержку луганчан.

Мария Михалева

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Упрочивая культурные связи

Бурное развитие экономических и политических контактов между Россией и КНР способствует лучшему пониманию культуры и самобытности каждого народа. Недавно в Мосгордуме прошла церемония открытия выставки картин известного китайского художника Сюй Пэйчэна, организованной Русско-Азиатским Союзом промышленников и предпринимателей совместно с фракцией КПРФ в Мосгордуме.

Сюй Пэйчэн работает в традиционной технике, так называемой шуэймо хуа, которая предполагает использование туши и водяных красок на шёлке или бумаге. Для этого стиля характерно отсутствие четких контурных линий, картины на-

писаны непосредственно нанесением туши «фактуры» изображаемого предмета.

Выставка «Царь обезьян: путешествие на Запад», включающая в себя более восьмидесяти полотен, раскрывает богатство китайского культурного насле-

Мария Климанова

