

Из истории Красной Москвы

Руководители Советской столицы

За районные партийные организации в Секретариате МК, созданном в июле 1918 года для улучшения руководства Московской партийной организацией и в связи с внутриполитической и военной обстановкой, отвечал **Владимир Михайлович Загорский**. По его предложению летом 1918 года в Москве стали создаваться группы сочувствующих РКП(б) – ближайший резерв партии, позволявший расширить и укрепить ее ряды, которые значительно поредели в годы Гражданской войны. После упразднения Секретариата именно он возглавил московскую партийную организацию. На этом посту он находился всего год (с октября 1918 по сентябрь 1919 года), но сделать ему удалось очень многое.



По инициативе Загорского в Москве впервые стали проводиться беспартийные конференции, которые позволяли вести активную агитацию и разъяснительную работу среди населения.

В напряженный период Гражданской войны широкий размах в деятельности МК приобрели военно-мобилизационные мероприятия. Военная работа целиком захватила Владимира Загорского. Для охраны порядка и подавления всевозможных контрреволюционных выступлений в Москве были созданы Части особого назначения (ЧОН), в которые входили жители столицы.

В связи с приближением войск Деникина был создан Комитет обороны Москвы во главе с Дзержинским. Его активнейшим членом стал и лидер московских большевиков.

24 сентября 1919 года он выступал на общегородской конференции с докладом о работе Комитета обороны. А 25 сентября 1919 года москвичи узнали трагическую новость – в результате взрыва бомбы в здании Московского комитета партии в Леонтьевском переулке погиб секретарь МК РКП(б) Владимир Загорский.

К началу XX века на Москве-реке было выстроено всего 4,4 километра капитальных стенок набережных. Остальные берега Москвы-реки и Яузы в черте города в основном не имели никакого укрепления, лишь берега Водоотводного канала были замощены на всем протяжении бульжником.

Первые работы по укреплению набережных начались в столице СССР в 1932 году: была выстроена стена длиною 136 метров со сходом перед Домом правительства на Берсеневской набережной. В 1933 году для Москвы-реки и канала был установлен архитектурный профиль стенки набережной, имевший вид облицованной гранитом наклонной стенки, и построено 2146 метров стенок и семь сходов (набережные Котельническая, Гончарная – полностью, Смоленская, Ростовская, Дорогомиловская и им. Горького – частично).

В следующем году строительство развернулось в два раза шире: было построено уже 4420 метров стенок. Но по-настоящему масштабными эти работы стали в 1935 году с выходом постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О генеральном плане реконструкции г. Москвы». Согласно этому документу, к концу 1938 года необходимо было построить гранитные набережные вдоль берегов реки Москвы в черте города от Шелепихи

Московские набережные

до Кожухова (46 километров, не считая уже построенных и строящихся на тот момент 18 километров) и организовать асфальтированные проезды-улицы вдоль этих набережных с доведением их ширины до 40-50 метров.

Кроме того, предписывалось в течение трех лет покрыть гранитными набережными берега водоотводного канала на протяжении восьми километров и реки Яузы на протяжении 20 километров и устроить вдоль них асфальтированные проезды-улицы шириной до 25-30 метров.

В том же году Московский совет организовал специализированный Трест строительства набережных и широко развернул строительные работы, привлекая к ним лучших архитекторов и проектировщиков. До конца года было построено 17 километров набережных, еще столько же – в следующем году.

Строительство набережных в 1936 году в основном определялось предстоящим в будущем году подъемом уровня Москвы-реки до отметки 120 метров на участке между Бабыгороцкой и Перевинской плотинами. Здесь за семь месяцев построили глубокий дренаж и четыре километра новых стенок. Также была проведена реконструкция четырех километров старых сте-

нок, облицованных песчаником, и черновые работы по строительству набережных в нижней части Водоотводного канала.

В 1937 году были завершены главные набережные Москвы-реки и все набережные Водоотводного канала, поэтому Трест строительства набережных сконцентрировал внимание на Яузе. К 1938 году было за- кончено строительство сте-



нок на нижних участках реки, в 1939-1940 годах – на верхних участках, а также сооружение шлюза и плотины в Сыромятниках.

В 1937-1938 годах также были проведены большие работы по строительству проездов по набережным. Были организованы автомагистрали по правому берегу Водоотводного канала и

нижнему течению Москвы-реки (длиной 6750 метров) и по левому берегу Москвы-реки (от Большого Каменного до Новоспасского моста, длиной 4000 метров); построены проезды с асфальтобетонным покрытием на Ростовской, Саввинской, Бережковской и Фрунзенской набережных.

К началу 1941 года запланированные работы по строительству набережных Москвы-реки и канала в основном были завершены, а на Яузе близились к окончанию. В результате заметно улучшилось качество дорожного движения в Моск-

ве, возник целостный архитектурный ансамбль Москвы-реки, ее русло было полностью реконструировано, а берега – подготовлены для застройки крупными жилыми и общественными зданиями.

На фото: Строительство набережной Дома Правительства. 1930-1931, Якиманка

Кто и зачем уничтожает память о Горьком

150 лет назад, 28 марта 1868 года, родился Максим Горький, великий русский писатель, «крупнейший представитель пролетарского искусства» (В.И. Ленин), основоположник литературы социалистического реализма, родоначальник советской литературы.

В городе Сорренто (Италия), где с 1924 по 1928 годы жил Максим Горький, к 150-летию пролетарского писателя местные власти приняли решение назвать в его честь площадь и установить там памятник писателю.

Московские власти, после двенадцатилетней «ссылки» в парке «Музеон», вернули на историческое место (площадь Тверской заставы) отреставрированный бронзовый шедевр скульптора Веры Мухиной – памятник Максиму Горькому, который появился здесь ещё в 1951 году.

А вот в Молоковском муниципальном сельском поселении Ленинского района Московской области уже практически вымрано имя великого писателя Максима Горького. Мало того, что разорено одно из лучших хозяйств Подмосковья – Колхоз имени Горького, демонтирована и мемориальная доска, установленная на въезде в деревню Мисайлово и десятилетиями встречающая всех въезжающих на территорию сельского поселения

Молоковское. А место мемориала заняли рекламные стяги новоявленных крупных латифундистов, завладевших землями сельскохозяйственного назначения бывшего колхоза имени Горького, и застройщиков («Самолёт-Девелопмент»), которые торопятся уникальное колхозное поле площадью в 400 гектаров застроить высотными домами, превратить его в «мегагород».

Означенные беспринципные хозяева жизни являются аффилированными лицами губернатора Московской области А.Ю. Воробьёва и действуют с его ведома. Конечно же, мемориальная доска с напоминанием о Колхозе имени Горького, а стало быть, о сельхозземлях, превращённых в стройплощадку, была для нынешнего губернатора как «бельмо на глазу», ведь он цинично нарушил требование Президента России «...изымать у недобросовестных владельцев сельхозземли, которые используются не по назначению, и продавать их на аукционе тем, кто хочет и может воз-



делять землю» (обращение к Федеральному Собранию 2015 года), а также требования Федерального закона от 03.07.2016 №354-ФЗ.

Вот и была поставлена преступная задача: вымарать везде, где только можно, имя Максима Горького, чтобы ни у кого не мог возникнуть вопрос: как имя великого писателя соотносится с Молоковским сельским поселением? И, если бы не твёрдая принципиальная позиция Павла Николаевича Грудинина, сельские поселения Ленинского района уже были бы превращены в городские, а это бы окончательно

развязало руки губернатору Воробьёву, которого меньше всего забоят история и культура района.

Сейчас он мечется ради личной наживы, торопится «наделать дел» до совсем скорого окончания губернаторского срока – предлагает Министерству культуры РФ разрешить застраивать подмосковные земли без учёта историко-культурной экспертизы. Можно не сомневаться, что принятие лоббируемого предложения неминуемо приведёт к утрате исторических ценностей и гибели культурного наследия.

Но этого показалось мало мечтковым «архитекторам» новой

России. Обновлённая передняя сторона Дома культуры «Буревестник» в селе Молоково после выполненных ремонтных работ оказалась обезличенной. Реконструированный ДК «Буревестник» лишился своей отличительной особенности: с фасада здания удивительным образом исчезла его историческая эмблема – профиль пролетарского писателя Максима Горького, «буревестника революции». Вместо портрета великого писателя на передней стороне здания ДК «Буревестник» появилось абстрактное изображение некоей летящей птицы.

Хотя историческое название Дома культуры всё-таки сохранилось, тем не менее, сегодня оно ничего не говорит новым поколениям местных жителей, особенно школьникам.

На приведённом фото снимке – исторический фасад ДК «Буревестник», которого уже нет, тот самый «обветшалый фасад советской эпохи», как его характеризовали грабители памяти – ровесники Дома культуры.

**А.К.КОРАБЕЛЬЩИКОВ,
секретарь первичного
отделения №15 (село Остров)
Ленинского РК КПРФ МО
(бывшего Ульяновского района
г.Москвы)**