

Народный заступник

Алексей Максимович Горький, «как рыба в чешуе» (цитируя его высказывание о Ленине), весь в словах. Собственных и о нём. Суждений и воспоминаний о нём так много, что у каждого, наверное, в чём-то свой Горький.

Моя бабушка — писательница Валерия Герасимова — много общалась с Горьким, и она была у него перед смертью. Ей запомнилось невероятное, почти сверхчеловеческое мужество, с которым он превозмогал недуг.

О Горьком рассказывала мне и Анастасия Ивановна Цветаева. По её впечатлениям, Алексей Максимович даже проявлял чуть ли не чудесные свойства. Например, мог читать мысли. Анастасия Ивановна его спрашивала: «Алексей Максимович, а Вы читали...» Он хитро смотрит на неё: «Льюиса Кэрролла? Читал!» Говорила также о том, как он оберегал, согревал, спасал в эпоху потрясений интеллигенцию (о том же пишет в «Некрополе» Ходасевич).

Горький — один из крупнейших русских писателей. Ещё до революции популярность Алексея Максимовича не знала границ. Его книги переводили на десятки языков, их расхватывали по обе стороны океана. Литератор, вышедший из народа, он умел рассказать о сложной, страшной (как в пьесе «На дне»), бурной (как в романе «Мать») и прекрасной русской жизни как никто другой. Внучки писателя, Марфа Максимовна и Дарья Максимовна, вспоминали: дед постоянно рассказывал им про бурлаков, разбойников, мещан, про распоясавшихся волжских купцов. Все эти

жизненные ужасы и порывы он знал, сам видел.

Особо я отметил бы произведения из цикла рассказов «По Рути», в частности — «Рождение человека», а также трилогию «Детство», «В людях», «Мои университеты». Эта пронзительная автобиография написана удивительно простым и ярким языком. И, конечно, «Жизнь Климента Самгина» — зеркало русского грозового общества. Та же Анастасия Цветаева рассказывала, что, когда Горький создавал эту эпопею, он старался не открывать ни книг, ни газет того времени, о котором писал: боялся сбить стиль, доверял своей памяти и своему сердцу. А вообще, как известно, читал Алексей Максимович невероятное количество газет и книг, постоянно вёл огромную переписку.

Говоря об этом ярком и незаслуженно предаваемом забвению писателе, нельзя не упомянуть и о его непростой судьбе. В том числе посмертной. Как справедливо заметили внуки Горького, при жизни у нас могут человека превозносить до небес, а потом втоптать в землю. Хорошо, что вернули на место памятник у Белорусского вокзала!

Горький создал и возглавил Союз советских писателей, провёл первый его съезд в 1934 году. Там собирались не только замечательные отечественные авторы. Туда приехали и многие видные европейские литераторы: Луи

Арагон, Мартин Андерсен-Нексё, Жан-Ришар Блок, Андре Мальро, Рафаэль Альберти...

Горький верил в возможность человека труда подчинить себе недобрые силы мира, мечтал об укрощении природных стихий, сражался за социальную справедливость. Был убеждённым аскетом, ярым противником всяческого мещанства и того же требовал от близких. Горьким двигало стремление всё усовершенствовать, улучшить, направить на благо человечества и своего народа.

Уже в «Песне о Буревестнике» чётко проявилось его мировоззрение — вера в человеческое величие, отрицание слепой природы. Алексею Максимовичу виделось, что есть инерция косности, обессмысливающая и обездвиживающая, провоцирующая скверноть и малодушие, и эту инерцию живая личность способна, должна преодолеть. Пингвин, что «робко прячет тело жирное в утёсах», а в оппозиции к нему — Данко, вырвавший сердце, чтобы освещать людям путь. В этом горьковский романтизм с реалистичной подкладкой. В этом весь драматичный и великолепный XX век, одним из пророков которого он стал.

Алексей Максимович — экспрессивный художник, при этом всё народничество русской литературы, сострадание простому человеку, сочувствие бедным — его почва. Кроме того, не надо забывать, что он на-



ходился в ряду писателей толстовского круга: Чехов, Бунин, Куприн, Леонид Андреев... Это побеги, идущие в разные стороны от одного — толстовского — ствола: отсюда интерес к реальной жизни, подлинным краскам, образам, характерам.

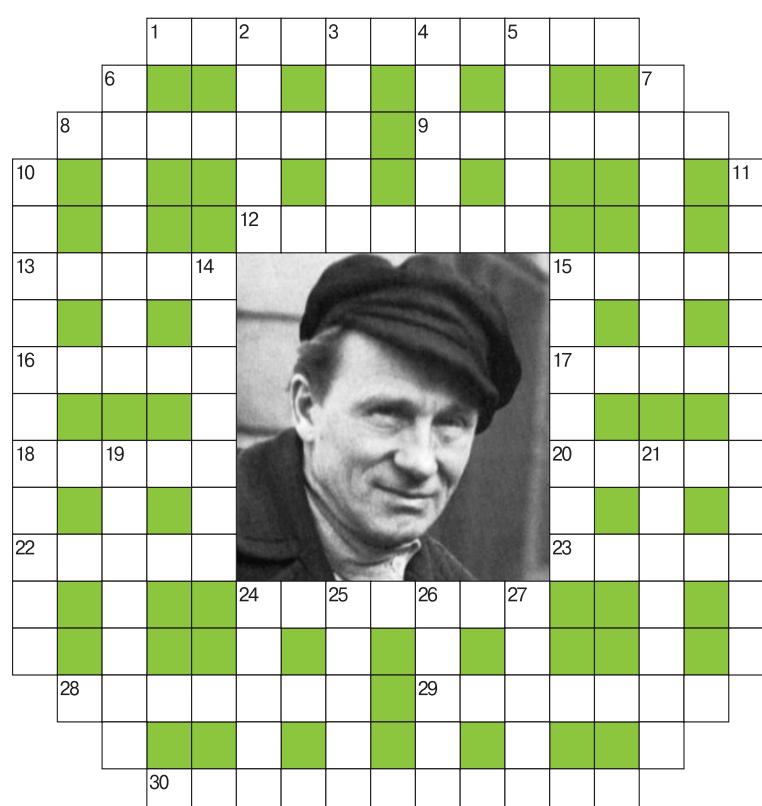
Есть ли наследники у Горького? Современные писатели, считающие себя реалистами, а

это и Захар Прилепин, и Роман Сенчин, и Герман Садулаев — все, кто обращается к жизни с её «свинцовыми мерзостями», к гуще народа с его надеждами и отчаянием, — таковы.

Сергей Шаргунов,
Сопредседатель Союза писателей России, депутат Госдумы (По материалу газеты «Правда»)



КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Сходство выражаемых мнений членов партии. 8. «Комсомол — не просто ..., комсомол — моя судьба» (песен.). 9. Трепло, а не политик. 12. Страна, принимавшая гостей Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в 1949 году. 13. Одна из партийных кличек агента ленинской «Искры» Петра Красикова. 15. Общественное наказание Лоханкину за невыключеный свет в уборной («Золотой телёнок»). 16. Какую премию получил советский фильм «Война и мир» Сергея Бондарчука? 17. Остров в Эгейском море. 18. Английский писатель, его беседа с Лениным (6.10.1920) получила широкую известность благодаря книге «Россия во мгле». 20. Любимый головной убор вождя мирового пролетариата. 22. Командующий армией генерал-майор — роль Бориса Бабочкина в фильме «Фронт». 23. Режиссёр, снявший первый советский фильм-катастрофу «Экипаж». 24. Первая часть автобиографической трилогии Максима Горького. 28. Лидер немецких коммунистов, один из главных политических оппонентов Гитлера (на фото). 29. Ординарец Левинсона в романе Александра Фадеева «Разгром». 30. Серия офортов народного художника СССР Юрия Непринцева.

По вертикали: 2. Фамилия чапаевского Петьки. 3. Марка того самого броневика, с которого Владимир Ленин произнёс свою историческую речь у Финляндского вокзала. 4. Глава политической партии, профсоюза. 5. Советский журнал «... и школа». 6. Подмосковный город, где находится первый в мире памятник вождю мирового пролетариата. 7. Как назывался посол Советского Союза до 1941 года? 10. Летчица, совершившая в 1938 году беспосадочный перелёт Москва—Дальний Восток вместе с Полиной Осипенко и Мариной Расковой. 11. Полотнище с лозунгом. 14. Наш великий тренер, сказавший когда-то Уэйну Гретцки: «Ты не сможешь играть в нашей сборной, потому что ты — не комсомолец...». 15. Орган КПСС на заводе. 19. Верный последователь дела Ильича. 21. Направление от комсомольской организации на стройку. 24. Лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. 25. Народный артист СССР, создавший на экране образ Ивана Шадрина в фильме «Человек с ружьём». 26. Гайдаровский персонаж, приструнивший Мишку Квакина. 27. В одной песне он шёл по берегу, а в другой — не заметил потери бойца.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №15

По горизонтали: 1. «Гранма». 3. Чекист. 8. Октябрёнок. 11. «Клоп». 12. Петька. 13. Ромм. 16. Осипенко. 17. Майор. 19. Кооль. 20. Латынина. 24. Ефим. 25. Бревно. 26. Якир. 29. Колхозница. 30. Костяк. 31. Шпагин.

По вертикали: 1. Глушко. 2. Макс. 4. Енот. 5. Тюрьма. 6. Мятежник. 7. Тётка. 9. «Комсомолия». 10. Сокольники. 14. Апрель. 15. Казань. 18. Щетинина. 21. Чердак. 22. Брехт. 23. Ереван. 27. Воля. 28. Оцуп.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.
Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24,
корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.

Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 20 000 экз.

Заказ №1164

Подписано в печать 23 апреля 2018 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00