

Валерий Рашкин: проблему нелегалов в России решит только введение виз



Инициатива Союза мигрантов о миграционной амнистии не решит проблему нелегалов — эффективным будет только введение виз для трудовых переселенцев, рассказал «Парламентской газете» первый заместитель председателя Комитета Госдумы по делам национальностей Валерий Рашкин.

«Миграционная амнистия — это не перспективная инициатива, которая в первую очередь лоббирует интересы мигрантов. Но у нас нет необходимости в таком числе трудовых переселенцев, в стране колоссальная безработица. Мы проводили свой эксперимент, опрос, согласно которому до полумиллиона жителей той же Тулы готовы занять места мигрантов, работающих в Москве. Но у них другая схема: низкая зарплата, отсутствие трудовых гарантий», — отметил Рашкин. По его мнению, в первую очередь необходимо трудоустроить граждан Российской Федерации.

«Решить же проблему с нелегалами поможет только введение виз, патент — это полумера. Для получения визы необходимо будет учить

русский язык, знать наше законодательство, предоставлять справки о состоянии здоровья. Государство же, в свою очередь, предоставит защиту — и медицинскую, и пенсионную», — пояснил депутат. Он добавил, что введение виз также будет способствовать сокращению числа «лишних» мигрантов, в которых не нуждается российская экономика.

Ранее Союз мигрантов России предложил ввести миграционную амнистию, согласно которой в течение полугода переселенцы смогут самостоятельно прийти в миграционные службы и легализоваться. «Амнистировать», по инициативе, смогут лишь переселенцы, нарушившие только миграционное законодательство».

Реформами здравоохранения власти пытаются внедрить на практике тезис Ильфа и Петрова «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Но, несмотря на чиновников в дорогих медицинских кабинетах, ещё есть врачи, готовые спасать жизни, получая за работу копейки и живя почти в нищете. Их жизнь — вне ритма обывателей, вне реформ, они теряют своё собственное здоровье, но они честны и бескомпромиссны. Главный тренд их существования — «Аритмия» в жизни и работе. Об этом рассказывает одноименный фильм.

Картина впечатляет своей правдой и минором. Чуть-чуть о содержании. Главный герой — врач, работающий на Скорой помощи, заматанный жизнью и постоянной загрузкой человека, отдаёт себя целиком делу спасения жизней людей. У него необустроенный быт, они с женой снимают маленькую квартиру, у них сложные отношения на грани развода. Он гасит постоянный стресс алкоголем. Сцена, на которую стоит обратить внимание. День рождения свёкра, и измотанный врач жадно набрасывается на еду и напитки прямо во время тостов других гостей.

Это что, плохое воспитание? Вовсе нет, это синдром страшной хронической усталости пашущего за гроши голодного человека, попавшего на этот пир после очередной смены. Даже на уровне семьи может наблюдаться аритмия — обыватель-родственникам не понять ритм и душу человека,

«Аритмия» жизни — киноправда о нас

отдающего себя Делу служения обществу, в данном случае, — бескорыстному врачу Скорой помощи. Они вне ритма его жизни и работы, вне понимания его душевного настроения и состояния. Они, сидящие за столом, обыватели во всех смыслах.

Ещё о новациях медицинских реформ, показанных в кинокартине. Сюжет развивается в провинциальном городе, и пришедший на руководство подразделения Скорой помощи чиновник заявляет врачам на собрании, что теперь они будут работать по правилу «20», как в столице! То есть, 20 минут — доехать до пациента, 20 минут на осмотр, и 20 пациентов в смену. Причём, каждый шаг согласовывать с диспетчером по телефону. И все бригады Скорой помощи теперь будут работать только по профилю заболеваний. На резонный вопрос врачей, а если пациент, условно говоря, страдает от астматического приступа, а Скорая с врачами-травматологами рядом, что делать? Ехать мимо на другой вызов по профилю заболеваний, — ответил чиновник. То есть, пусть астматик, если не уйдёт из жизни раньше, ждёт профильных врачей! В отношении 20 минут на осмотр больного киночиновник заметил, что, главное этого больного или сбросить в ответственность

участкового или врачей приёмного отделения ближайшей больницы.

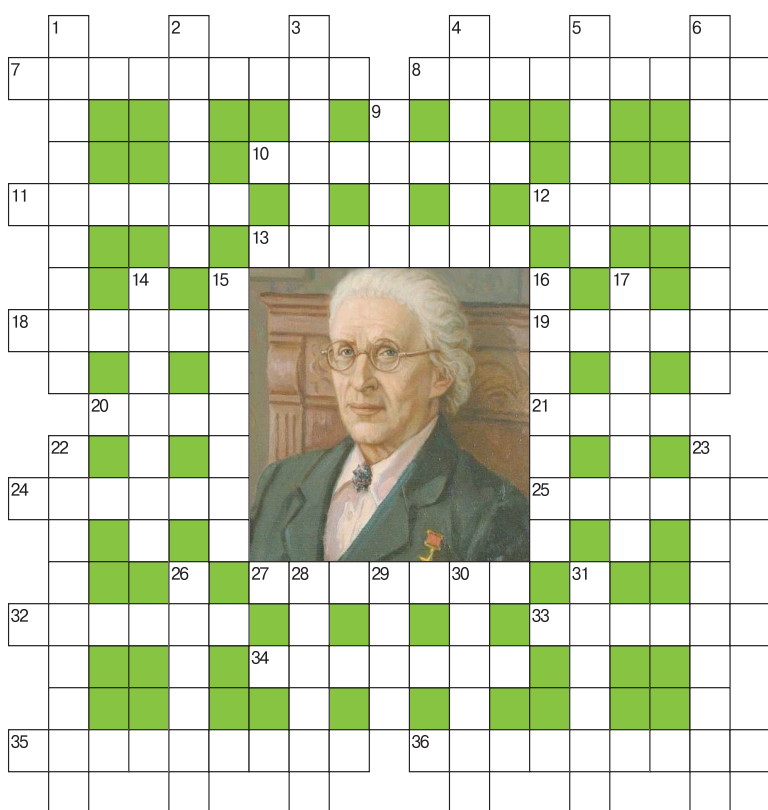
Отбросит коньки пациент — так не доктора Скорой помощи будут виноваты! Это называется — реформа здравоохранения в действии. Это полная аритмия медицины и заботы системы как о врачах с мизерными зарплатами по всей стране, так и о пациентах. Это аритмия общества, которое равнодушно, и в большинстве своём молча взирает и содействует происходящим разрушениям, поддерживая на всех выборах именно курс на аритмию в социальной политике государства. Это аритмия в сознании и в логике населения.

Главный герой картины, как у Чехова и Достоевского, маленький человек настоящий русский интеллигент, который противостоит всем жестоким новациям, действует во имя здоровья и спасения жизни любых пациентов, помогает всем вне зависимости от диагнозов, идёт на риски, не боится любых конфликтов с начальством, отстаивает свою правду — правду Врача, честного человека и гражданина.

«Аритмию» стоит смотреть, она может не нравиться, может раздражать обыденностью, реалистичностью, но это правдивое кино о нас и нашей жизни.

Сергей Селиванкин

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 7. Феодосия и ... — колыбель советского планеризма. 8. Кант утверждал, что оно, назначенное в припадке гнева, не достигнет цели. А Маркс считал, что оно не должно быть отвратительней проступка. 10. Страна, принимавшая гостей Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в 2013 году. 11. Оппonent Тимура и его команды в известном произведении Аркадия Гайдара. 12. Этот музыкальный инструмент, по данным торговли, был самым популярным в СССР. 13. Российская революционерка, советский деятель международного коммунистического, женского, антивоенного и антифашистского движения (на фото). 18. Имя генсека Хрущёва. 19. Инженер и друг Незнайки. 20. Чем помогал себе Владимир Ильич, произнося пламенные речи. 21. Любимая обезьянка доктора Айболита. 24. Председатель палаты парламента. 25. Мемориальный архитектурно-скульптурный комплекс под Минском. 27. Режиссёр, снявший дилогию, посвященную матери В.И. Ленина «Сердце матери» и «Верность матери». 32. Основатель и председатель Китайской Народной Республики. 33. Песня композитора Анатолия Новикова на слова Якова Шведова «... партизан». 34. Герой романа Дмитрия Нагишкина. 35. Упрощенный вид волейбола для детей. 36. Снежный барс, покоривший высочайшие горы СССР.

По вертикали: 1. Подоплёка свершения трудовых подвигов. 2. Советский популярный научно-технический журнал для пионеров и школьников «Юный ...». 3. «Ты записался добровольцем?» Дмитрия Моора. 4. Полковник госбезопасности — герой Владимира Етуша в фильме «Председатель». 5. Многократный рекордсмен и чемпион СССР по прыжкам с шестом. 6. Фамилия Маэстро в исполнении Леонида Быкова в фильме «В бой идут одни «старики». 9. Один из партийных псевдонимов Якова Свердлов. 14. Торжественное построение в детской пионерской организации. 15. Заводской аналог армейского политрука. 16. Первая профессия Екатерины Фурцевой в родном Высшем Волочке. 17. Кинокомедия про Тосю Кислицину и Илью Ковригина. 22. Партия, выступающая против господствующей партии. 23. Душой и телом предан делу. 26. Режиссёр фильма «Застава Ильича». 28. Партизан в повести Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69». 29. Американский школьник, написавший письмо советскому генсеку Андропову в разгар холодной войны. 30. Английский писатель и публицист, участник гражданской войны в Испании в 1936—1939 гг. 31. Подпольная кличка Владимира Ильича Ленина.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №22

По горизонтали: 6. Агитбригада. 8. Капри. 10. Двойка. 11. Есенин. 14. «Прут». 16. Листрат. 17. Флот. 18. Солдат. 19. Рудерман. 21. «Асса». 22. Чижиков. 23. Мавр. 26. Пионер. 27. Качели. 28. Нетте. 30. Французенка. **По вертикали:** 1. Агитка. 2. Штык. 3. Крепость. 4. Огни. 5. Одесса. 7. Твардовский. 9. Николашвили. 12. Дивизия. 13. Сапунов. 15. Трава. 17. Форум. 20. Бидструп. 24. «Венера». 25. Казаки. 28. «Нина». 29. Елец.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-925-472-44-86.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.msk.kprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФП» «Волоколамская типография». 143600, Московская область, г.Волоколамск, ул.Парковая, д.9

Тираж 16 000 экз.
Заказ №1751

Подписано в печать 19 июня 2018 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00