

# Руки прочь от Грудинина! Защитим народное предприятие!

## Обращение народно-патриотических сил России

Россия переживает сложный период, находясь в состоянии углубляющегося социально-экономического кризиса и под мощным внешним давлением. Обществу, как никогда, необходимы единение и консолидация. И не раз с высоких трибун мы слышали речи об этом. Однако слова сильно расходятся с делами!

Вместо использования на общее благо опыта одного из лучших хозяйств России — совхоза имени Ленина с его 100-летней историей — предприятие подвергается яростным нападкам. Этот совхоз — пример самых современных методов хозяйствования, передовых технологий и организации труда. Это европейский лидер растениеводства. Он обладает крупнейшим клубничным полем страны, позволяя нам покупать отечественную, а не импортную продукцию. Имеет современную животноводческую ферму с цифровой автоматизацией производства.

Социальная сфера не уступает, а во многом превосходит лучшие хозяйства мира, являясь примером того, каким должно быть социальное государство. Зарплаты работников — около 90 тыс. руб. в месяц — намного выше, чем в среднем по стране. Все они обеспечены доступным жильем.

Руководитель совхоза Павел Николаевич Грудинин давно и прочно завоевал авторитет профессионала и патриота, который всегда готов поделиться наработками своего хозяйства. Это колоссальный опыт управления, уникальных знаний и технологий, которые могут и должны стать школой передовых достижений.

В «лихие девяностые», когда земли на окраине Москвы были лакомым куском для криминальных воротил и рейдеров, Павел Николаевич и его коллектив единственные из окрест-



ных хозяйств сохранили совхоз и развили его до уровня лучшего в стране. Почти без привлечения заёмных средств, своими силами, построены одна из лучших школ в Европе, образцовые детсады и детский парк, активно возводятся доступное жильё.

Неудивительно, что на выборах президента России в 2018-м году Грудинин, выдвинутый кандидатом от КПРФ и блока народно-патриотических сил, получил второй результат. Его поддержали почти 9 млн. избирателей. Павел Николаевич, несмотря на лавину пасквилей в СМИ, продолжает пользоваться огромным уважением в стране. Его знают как гражданина, остро переживающего за судьбу России, принципиального государственника, который, даже подвергаясь чудовищному давлению, не отказывается от своих принципов и убеждений.

Разве не в таких руководителях нуждается страна? Неужели сегодня в России участие в президентской выборной кампании может стать основанием для расправы над одним из кандидатов? Кто же после этого пойдёт на выборы?!

С помощью наглого использования административного ре-

сурса, с грубыми нарушениями законодательства П.Н.Грудинина сместили с должности председателя Совета депутатов города Видное, а затем вывели из состава совета. Совхоз имени Ле-

*Коммунистическая партия Российской Федерации, Ленинский коммунистический союз молодежи Российской Федерации, Межрегиональная общественная организация «Союз советских офицеров», Российская коммунистическая партия — КПСС, Движение «За возрождение отечественной науки», Движение в поддержку армии (ДПА), Общероссийская общественная организация «Российские учёные социалистической ориентации», Профсоюз работников инженерно-авиационных служб гражданской авиации России, Межрегиональная Общественная Организация «Третий Рим», МОО садоводов, огородников, дачников «Цветущая Родина», Межрегиональная общественная организация «ОЛИМП», Общероссийское общественное движение «Всероссийский женский союз — «Надежда России», Профсоюз работников текстильной промышленности МО, Профсоюз летного состава, Независимый студенческий профсоюз «Дискурс», Газета «Правда», Газета «Правда Москвы», Межрегиональная общественная организация по поддержке этических норм в обществе «Содружество граждан «Дол», Межрегиональная общественная организация «Ленин и Отечество», Большевикская платформа в КПСС, Революционное коммунистическое движение РФ, Межрегиональный профсоюз специалистов телекоммуникационных систем «Связист», Всероссийское созидательное Движение «Русский Лад», Молодёжный коммунистический клуб «Красный Ёж», Союз коммунистических партий — Коммунистическая партия Советского Союза (СКП-КПСС), Международные Союз Комсомольских организаций — ВЛСМ (МСКО-ВЛКСМ), Общероссийское общественное движение «Дети войны», Общероссийское общественное движение «Образование для всех», Общероссийское движение «Трудовая Россия», Профсоюз авиаработников радиолокации, радионавигации и связи России, Исполком Съезда граждан СССР, Общероссийское движение «Родительский отпор РФ», Межрегиональный профессиональный союз «Шереметьевский профсоюз летного состава», Общероссийское движение «Левый фронт», Межрегиональный профсоюз работников общественного транспорта, Московское МПШО «Большевичка», Мебельная фабрика «Айвори-интерьеры», Общественная организация по защите прав работников авиационных компаний, Общероссийское движение «За жилье», Ассоциация владельцев транспортных средств и объектов транспортной инфраструктуры «Дальнотойщик», Движение за права обманутых дольщиков, Редакция газеты «Советская Россия», Редакция телекомпании «Красная линия», Журнал «Наш Современник», Международное сообщество писательских Союзов, Агрохолдинг «Звениговский» Республика Марий-Эл, СПК колхоз «Терновский» Ставропольский край, СХПК «Усольский свинокомплекс» Иркутская область, Дорохин П.С. — Президент национального союза народных и коллективных предприятий, Завод «Станкоконструкция», Мурманский региональный профсоюз транспортных рабочих «Защита», Общероссийское движение «Моссовет».*

нина безостановочно подвергается проверкам. Власти не позволяют ввести в эксплуатацию и заселить практически готовый многоквартирный дом, который ждут семьи работников.

Грязные методы, которыми осуществляется расправа над П.Н.Грудининым, заставляют вспомнить о бандитском произволе ельцинских времён. Ряд СМИ тиражируют откровенную клевету, без стеснения вторгаются в личную жизнь Грудинина. Налицо откровенная попытка разрушения передового хозяйства через дискредитацию её руководителя. Делается всё, чтобы разорить совхоз имени Ленина.

Это нужно коллективу предприятия? Нет!

Это нужно российским гражданам? Нет!

Это нужно России? Конечно, нет!

Все эти репрессии против ус-

пешного предприятия и его руководителя нужны лишь кучке людей, которые свои корыстные интересы всегда ставили выше блага общества. Это те, кто вышел из «лихих девяностых», разрушал экономику страны, обкрадывал и обездоливал миллионы россиян.

Мы призываем граждан России выступить в защиту народного предприятия и его руководителя. Мы обращаемся к Президенту Российской Федерации: нельзя допустить произвола в отношении П.Н.Грудинина, ибо это выглядит как откровенная расправа над одним из кандидатов в президенты. Это напоминает политическую месть за его успешное участие в выборах.

Мы обязаны сберечь предприятие, которое является национальным достоянием России! Мы должны защитить его талантливого руководителя!

## «Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко...»

**8 мая ушел из жизни Евгений Павлович Крылатов. Более чем полвека этот композитор сочинял замечательные мелодии для любимых детских кинолент и мультфильмов. За свою долгую и плодотворную жизнь Евгений Крылатов стал автором музыки к более чем 140 фильмам — документальным, художественным и мультипликационным. «Крылатые качели», «Лесной олень», «Прекрасное далеко», «Три белых коня», «Колыбельная медведицы» — эти и многие другие композиции автора оставили неизгладимый след в сердцах нескольких поколений.**

Тяга к музыке у будущего композитора проявилась рано. В детстве он любил слушать музыкальные записи на патефоне. В восемь лет Евгений Крылатов попросил родителей записать его в Дом пионеров в фортепианный кружок.

Дома не было музыкального инструмента, и он, вырезав из самоучителя

схему клавиатуры, мог часами «играть» на ней. Тогда же начал сочинять свои первые музыкальные пьесы. Окончив Мотовилихинскую музыкальную школу, Крылатов поступил в



Пермское музыкальное училище, а затем и в Московскую консерваторию. Среди дипломных работ музыканта —

фортепианный концерт, «Памирское каприччио», балет «Цветик-семицветик», который в 1965 году был поставлен в Большом театре и шёл на его сцене в течение пять лет.

Самую нежную колыбельную Евгений Крылатов написал полвека назад, посвящая ее своей маме. «Я помню, что она напевала, она знала очень много русских народных песен, таких, крестьянских», — рассказывал композитор.

Хотя в своих интервью Крылатов отмечал, что детской музыки не бывает, а есть просто хорошие стихи, высокого художественного качества, положенные на музыку. Долгие годы он сотрудничал с талантливым поэтом Юрием Энтиним. В России практически нет ни одного детского коллектива или ансамбля, в репертуаре которого не было бы произведений композитора. Он объездил с концертами всю страну. Встречи композитора с детьми всегда превращались в музыкальные праздники, даря светлые надежды на будущее не только детям, но и взрослым.

*Мария Климанова по материалам из открытых источников в интернете*