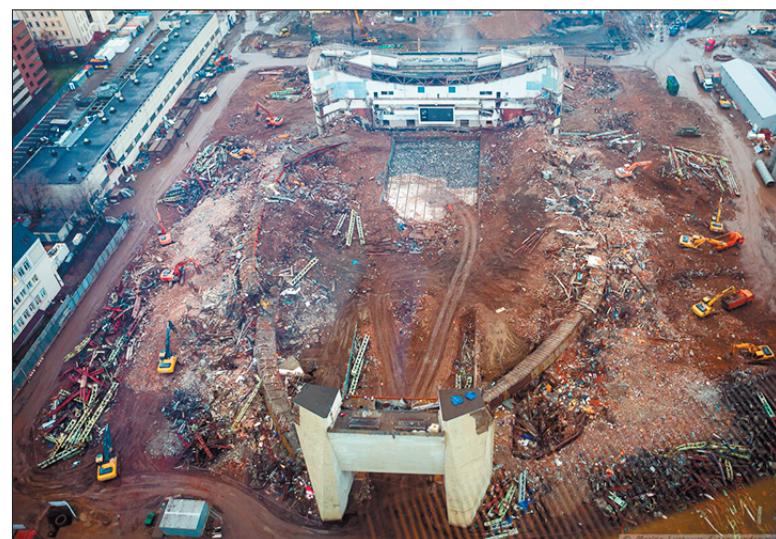


Олимпийский проспект есть, а Олимпийский комплекс уничтожен!

В самом центре столицы совершено преступление — Олимпийский спортивный комплекс, сооруженный к Всемирной Олимпиаде-80, великолепное произведение советских зодчих и инженеров, имевшее всесоюзное значение, при строительстве которого использовались уникальные технологии — разрушен. Как такое могло случиться?



Олимпийский проспект и Олимпийские строения — большая крытая арена и плавательный бассейн — представляли собой единый архитектурно-пространственный проект — светлый и современный ансамбль, устремленный в будущее. Изящный облик прыжкового бассейна с высоким поднятым парящей кровлей и застекленными стенами был истинным украшением проспекта. Здесь проводились международные соревнования. Правительство Москвы завладело этими сооружениями, имевшими всесоюзное значение, и продало его в частные руки. Как показала практика, за продажей частнику следует разрушение исторических объектов. Подобный случай уже произошел в Мещанском районе, где частными владельцами был разрушен кинотеатр «Форум».

Олимпийский проспект и Олимпийские строения — большая крытая арена и плавательный бассейн — представляли собой единый архитектурно-пространственный проект — светлый и современный ансамбль, устремленный в будущее. Изящный облик прыжкового бассейна с высоким поднятым парящей кровлей и застекленными стенами был истинным украшением проспекта. Здесь проводились международные соревнования. Правительство Москвы завладело этими сооружениями, имевшими всесоюзное значение, и продало его в частные руки. Как показала практика, за продажей частнику следует разрушение исторических объектов. Подобный случай уже произошел в Мещанском районе, где частными владельцами был разрушен кинотеатр «Форум».

Извещение о начале работ по реконструкции спортивного комплекса «Олимпийский» в Мосгосстройнадзор не поступало. Не представлялась сюда и иная документация. Разрешение на снос объектов не выдавалось. Государственный строительный надзор не осуществляется.

На месте разрушенного спортивного комплекса «Олимпийский»

Депутат Госдумы Валерий Рашик, ранее инициировавший проверку через запросы в Следственный комитет, еще раз решил попытаться обсудить сложившуюся ситуацию с руководством выставки. На встречу также приехали журналисты ТВЦ.

Однако охрана ВДНХ долго не пропускала депутата к начальству государственного уч-

После ряда трансакций комплексом завладели бывшие «чирикозонщики», хозяева торгово-развлекательного комплекса «Европейский», что у Киевского вокзала. Владелец разрушил оба сооружения — спортивную арену и бассейн — и собирается строить здесь что-то несуразное, включающее стоянку на 5 000 машин с единственной целью извлече-

ния прибыли, хотя территория, на которой стоял спортивный комплекс, предназначена только для спортивного и культурного использования. Во всей этой истории нарушения следуют одно за другим. Возникает вопрос — а что с Генпланом Москвы? Почему Москмархитектура не защищает архитектурный облик столицы? Почему власти Москвы на всех уровнях проталкивают этот проект, идя на нарушения?

Извещение о начале работ по реконструкции спортивного комплекса «Олимпийский» в Мосгосстройнадзор не поступало. Не представлялась сюда и иная документация. Разрешение на снос объектов не выдавалось. Государственный строительный надзор не осуществляется.

Небезразличные жители — активисты Мещанского района объединились против творящегося в нем беспредела. Они возражают против точечной застройки, разрушения памятных зданий, уничтожения ис-

торически сложившегося градостроительного и природного ландшафта, ухудшения благоприятной среды проживания. Жители выступают за соблюдение положений Генерального плана развития города Москвы до 2025 года и открытую градостроительную политику. Они убеждены, что градостроительные решения должны вырабатываться профессионалами с целью создания безопасной, комфортной и удобной среды проживания, выразительного градостроительного и природного ландшафтов.

Архитектура — это искусство организации пространства, а не средство нагромождения коммерческих объектов в целях получения прибыли.

Жители района категорически не согласны с внесенными в Градостроительный Кодекс и Правила землепользования и застройки (ПЗЗ) города Москвы изменениями, позволяющими бизнесмену (застройщику) ради личной прибыли делать с нашим городом всё, что ему заблагорассудится, невзирая на негативные и тяжелейшие для города и жителей последствия. Москвичи против ухудшения условий своего проживания и градостроительного беззакония в столице.

Сегодня программа реновации в том виде, в каком она осуществляется, влечет за собой массу проблем — перенаселенности, ухудшения среды проживания, экологии, транспортных. Она приводит к потере исторического лица города, развитию криминальной среды и концентрации людей в крупных городах на фоне теряющихся численность населения регионов.

Всё сказанное напрямую связано с Мещанским районом города Москвы. Это подтверждают:

— реконструкция Олимпийского спортивного комплекса (Олимпийский проспект, дом 16, стр. 1, 2, 3, 4);
— строительство Транспорт-

но-пересадочного узла (ТПУ) «Суворовская»;

— стартовая площадка по программе реновации города Москвы (улица Дурова, владение 3).

28 октября 2019 года жители района обратились к Мэру Москвы Собянину с просьбой предоставить полную информацию о реконструкции спортивного комплекса «Олимпийский», и ответить на ряд волнующих их вопросов. Никаких ответов по сути заданных вопросов от исполнительной власти не последовало.

Все, что происходит в нашем районе, делается втихую, без учета мнения жителей, даже без их информирования. В последний момент, уже после сноса бассейна, Управа решила провести слушания по этой проблеме, дабы формально заручиться одобрением жителей. Однако слушания были проведены с многочисленными нарушениями, в частности, с приглашением тех, кто в районе не проживает. В районе регулярно проводятся неформальные встречи с участием «тяжелой артиллерии» — депутата Госдумы Н. Гончара. Но реально вопросы, поставленные жителями, не решаются.

Жители Мещанского района хотят привлечь внимание общественности столицы к безобразиям, творящимся в городе, которые фактически уничтожают его исторический облик и ухудшают условия проживания москвичей. Они требуют разобраться в нарушениях законодательства и самовольстве, которые происходят в Мещанском районе, связанных с разрушением Олимпийского комплекса и планируемой застройки. Москвичи требуют пресечь беспредел строительной мафии, которая уродует столицу России в угоду своей прибыли, и заставить Правительство Москвы действовать в интересах жителей.

Елена Фомичева

Рабочим не платят зарплату: «Тёплый» приём на ВДНХ

Работники «Хозяйственного управления ВДНХ» с Нового года каждые выходные стоят в пикетах — им задолжали зарплату за пять месяцев, около 20 млн руб. Организация была искусственно обанкрочена весной прошлого года, однако проблемы в ней начались еще раньше, когда выставочный комплекс перешел в ведение Департамента городского имущества.

Депутат Госдумы Валерий Рашик, ранее инициировавший проверку через запросы в Следственный комитет, еще раз решил попытаться обсудить сложившуюся ситуацию с руководством выставки. На встречу также приехали журналисты ТВЦ.

Для просмотра видео
перейдите по ссылке:
<https://youtu.be/1NxeV3tUJw>

(По материалам портала
«Красная Москва»)



ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.
Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24,
корп. 3. Тел. 8-499-257-56-38.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru

www.msk.kprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.

Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 25 000 экз.

Заказ №437

Подписано в печать 10 марта 2020 г.

По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00