

Он сражался за Родину. Памяти Н.Н. Губенко

Николай Николаевич Губенко покинул нас, не дожив один день до своего 79-летия. Он родился в горячем августе 1941 года в катакомбах Одессы, которые стали бомбоубежищем. В те дни его отец, военный лётчик, защищал от фашистов и свою страну, и свою жену с новорождённым сыном. Отец погиб в 1942 году на Донбассе под Ворошиловградом. Мать, главный конструктор Одесского нефтеперерабатывающего завода, была казнена фашистами за отказ работать на них.

Советская власть заменила ему родителей. Она не просто определила осиротевшего ребёнка в детский дом, но и дала прекрасное образование в Суворовском училище с углублённым изучением английского языка. Начиная с «Заставы Ильича», Николай Губенко признался ей в сыновней любви и преданности. Через все его умные, глубокие, трогательные фильмы красной нитью шла убежденность в правоте нашего дела – в правоте социализма и Советской власти.

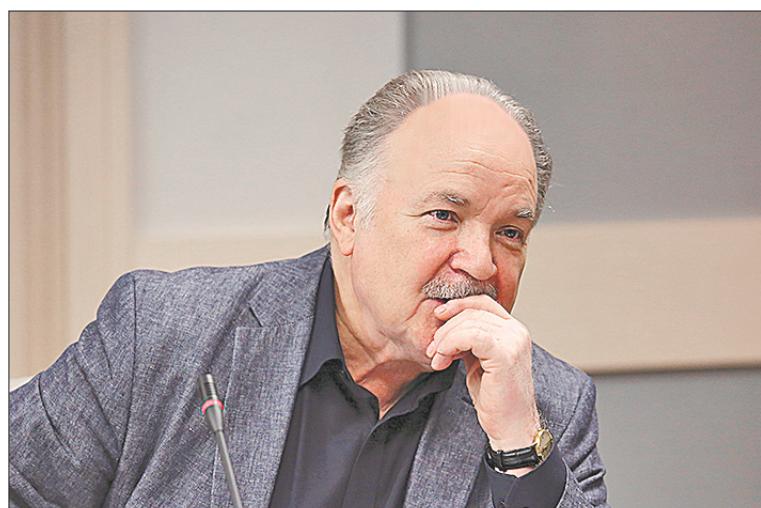
Когда ушёл из жизни Шукшин, его ближайший духовный соратник, Губенко продолжил свой знаковый путь. Он прошёл 20 лет по XXI столетию как будто именно для того, чтобы продолжить дело защиты глубоко человечного облика российской культуры. Как истинный сын советского XX века, он умел выра-

жать глубинные настроения великой русской литературы и искусства.

Поучительные страницы биографии Николая Губенко – уникальные свидетели времени. Они сами достойны мастерской экранизации. Он был рождён художником. Его призванием была сцена. Понимая и чувствуя это, он и начал служение театру рабочим сцены.

Именно так выглядит это чудо советских биографий: от рабочего сцены – до художественного руководителя театра «Содружество актёров Таганки». До высоких актёрских званий. До режиссерских вершин.

Судьба распорядилась счастливым образом, дав в учителя юному Николаю одного из самых мудрых и яких художников – Сергея Герасимова. Его мастерская стала легендарным кинолицем. Именно они, «птенцы



гнезда» Герасимова, украсили и укрепили великий и бессмертный Советский Кинематограф.

В театр на Таганке Николая Губенко пригласил широко известный Юрий Любимов. Но именно с ним – либеральным гуру – не побоялся вступить в принципиальный спор Николай Николаевич – и создал свой театр, верный принципам Чехова, Горького и Салтыкова-Щедрина. Создал и повел его в XXI век.

В исключительно сложный период Н.Н. Губенко довелось стать министром культуры СССР. Николай Николаевич энергично взялся за дело – не подозревая,

что он будет последним, кто занимал этот высокий пост. Вскоре по телу его большой и красивой Родины пролягут уродливые рубцы государственных границ.

В самые смутные годы новейшей истории Губенко продолжал отстаивать всё лучшее в отечественной культуре. Крепость убеждений настоящего патриота и коммуниста была подтверждена его партийностью, активной работой во фракциях КПРФ в Государственной и Московской городской думах, неустанный борьбой за национальные художественные ценности.

Ещё недавно Николай Николаевич выходил на сцену своего театра, виртуозно представляя яркие характеры своих героев, исполняя самые эксцентричные трюки. В своих постановках он точно и тонко изображал власть, чуждую народным бедам. Мы восхищались одновременно и его гражданской смелостью, и задорностью цирковой пластики. Он был великолепен в своей физической форме и незаурядном мастерстве большого артиста.

Н.Н. Губенко уходит от нас в год 75-летия Великой Победы советского народа над фашизмом. Дня войны. Подранок Великой Отечественной. Человек, сражавшийся за Родину, за честь тех, кто сложил головы во имя свободы родной земли.

Его спектакли и фильмы – настоящие сокровища нашей культуры, живая классика.

Его жизнь – образец цельности человеческого характера. Цельности художника. Урок верности. След большого мастера.

Именно по таким следам проходит трудная дорога чести, правды и справедливости в будущее России.

Центральный Комитет
КПРФ

Ушла из жизни Жанетта Михайловна Балева

Жизненный путь Ж.М. Балевой – пример праведного служения народу и Родине. Всю свою жизнь она отдала защите славной истории и лучших достижений Страны Советов, прежде всего будущему нашего Отечества – детям.

Тридцать три года Жанетта Михайловна посвятила педагогической деятельности, пройдя путь от учителя географии до директора школы. Ушла на пенсию в сентябре 1992 года на по выслуге лет, категорически не приемля навязываемого перехода работы учебных заведений на коммерческие рельсы.

В эти тяжелые годы после преступного разрушения СССР во всей полноте проявился талант Жанетты Михайловны как организатора и принципиального борца. Всю себя она посвятила борьбе за

идеалы социальной справедливости, за права трудящихся женщин, за интересы подрастающего поколения, за счастье всех детей. Ж.М.Балева стояла у истоков создания Всероссийского Женского Союза «Надежда России», на протяжении многих лет входила в его высший руководящий орган. Более двух десятилетий возглавляла Московское городское региональное отделение ВЖС, являющееся одним из самых боеспособных в стране. Выступала организатором множества протестных акций: митингов, пикетов, «открытых микрофонов» в различных районах города, посвященных проблемам защиты семьи, женщин и детей.

Свою силу и энергию Жанетта Михайловна отдавала и партийной работе. Член Компартии с 1968 года, она вместе

с товарищами готовила городскую восстановительную конференцию московских коммунистов. После воссоздания КПРФ избиралась членом районного и Московского городского Комитета партии, руководила его местным отделением.

Труд Жанетты Михайловны Балевой был отмечен многими государственными наградами, в том числе и «Орденом Трудового Красного знамени».

Несмотря на тяжелую болезнь, она до конца жизни продолжала отстаивать интересы трудящихся, делилась с молодыми соратниками своим богатым жизненным опытом.

Жанетта Михайловна навсегда останется в наших сердцах неутомимой труженицей, человеком с сильным характером, чуткой и светлой душой, надежным товарищем, настоящим бойцом.



Президиум ВЖС «Надежда России»,
Московское городское региональное
отделение ВЖС «Надежда России»

Продолжается
подписка на газету МГК КПРФ
«ПРАВДА МОСКВЫ» —

еженедельное издание,
освещающее общественно-политическую,
социальную и культурную жизнь москвичей



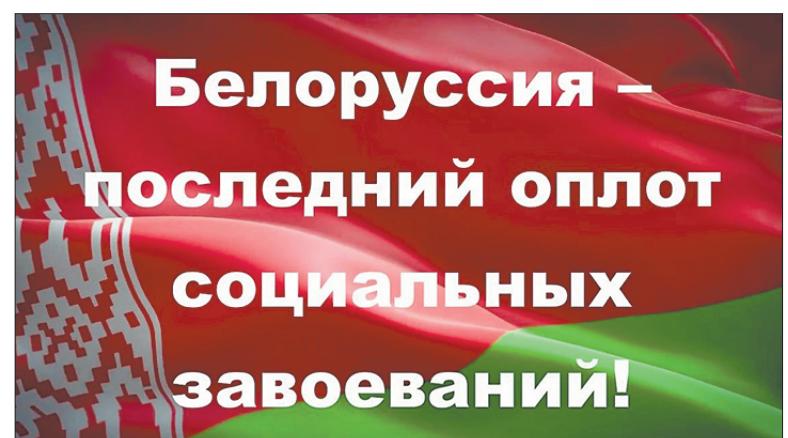
Оформить подписку можно в любом почтовом отделении. Сведения о газете содержатся в Объединенном каталоге «Пресса России» (стр. 156).

Подписной индекс
издания 11950

Белоруссия – последний оплот социальных завоеваний!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Московское городское отделение Коммунистической партии Российской Федерации выражает свою поддержку избранному президенту Белоруссии А.Г. Лукашенко в его борьбе за защиту национальных и государственных интересов. Мы желаем нашим братьям-белорусам политической мудрости, прозорливости, сдержанности, умения не поддаваться на провокации. В единстве России, Белоруссии и Украины – источник процветания и развития наших держав, в социалистическом пути – залог будущих побед.



Первый секретарь МГК КПРФ
В.Ф. Рашик

(ИСТОЧНИК: <https://msk.kprf.ru/2020/08/14/143912/>)