

# Немеркнувший символ

85 лет назад, 23 августа 1935 года, было опубликовано решение СНК СССР и ЦК ВКП(б) о замене двуглавых царских орлов на башнях Кремля пятиконечными красными звездами. И сегодня кремлевские звезды остаются символом нашего Отечества, незыблемым свидетельством советского прошлого, могущества и силы нашей страны.



Двуглавые орлы венчали шатры кремлевских башен с XVII века.

О необходимости кардинальной смены их оформления после смены общественного строя не раз говорил и сам вождь первого Советского государства Владимир Ильич Ленин.

В 1930 году оперативный отдел НКВД поручил специалистам Центральных художественно-реставрационных мастерских под руководством известного художника и реставратора Игоря Грабаря провести экспертизу кремлевских двуглавых орлов. Академик Грабарь в своем докладе управделами СНК СССР Николаю Горбунову написал, что «ни один из существующих сейчас на кремлевских башнях орлов не представляет памятника старины и в качестве такового не может быть защищаем». Основываясь на этом заключении, 20 июня 1930 года, Горбунов написал в письме секретарю президиума ЦИК СССР Авелю Енукидзе, что он не видит смысла сохранять эти символы царизма, и предложил заменить их другими символами.

Спроектировать и изготовить новые кремлевские символы было доверено Центральному аэрогидродинамическому институту им. профессора Н.Е. Жуковского при участии двух москов-

москвичам. 23 октября 1935 года звезды доставили в Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького и установили на обитых кумачом постаментах. Посмотреть на них приехали руководители города, сотни москвичей и гостей столицы.

Для установки этих тяжеловесных символов специалисты Стальпроммеханизации спроектировали и построили для каждой Кремлевской башни специальный кран, который установили на ее верхнем ярусе. У основания шатра через башенное окно монтировалось металлическое основание — консоль. На ней и собирали подъемный кран. Так, в несколько этапов, проводился сначала демонтаж двуглавых орлов, а затем водружение звезд.

Первую звезду установили 24 октября 1935 года на Спасской башне. Эти звезды украшали Кремлевские башни почти два года, но из-за атмосферных осадков самоцветы потускнели и потеряли свой праздничный вид. В мае 1937 года, к двадцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции, было решено установить на пяти кремлевских башнях знаменитые «рубиновые звезды». Их эскизы подготовил народный художник СССР Федор Федоровский. Он рассчитал размеры, определил форму и рисунок, предложил рубиновый цвет стекла. Специальное рубиновое стекло изобрел Никанор Курочкин, сделавший первый саркофаг для Мавзолея Ленина. Для равномерного освещения звезд были изготовлены уникальные лампы накаливания мощностью от 3700 до 5000 ватт, а для предохранения звезд от перегрева — уникальная вентиляционная система. У кремлевских звезд двойное остекление: внутри — молочное стекло, снаружи — рубиновое.

За всю свою историю рубиновые звезды гасли всего два раза. Первый раз, во время Великой Отечественной войны, они были погашены для того, чтобы не привлекать фашистских налетчиков. Второй раз — в 1997 году, когда Никита Михалков снял историческую ленту «Сибирский цирюльник»...

Мария Климанова

Установка звезды на Спасскую башню 1935 год



(Окончание.  
Начало на 4-й стр.)

И ожидаемый хрущёвский результат проявился тут же — заводы начали превращаться в руины, квалифицированные рабочие — в бомжей, крестьяне — в батраков, пашни начали зарастать лесом, тысячи деревень опустели, малые города стали призраками, пионерские лагеря, где наши дети набирались здоровья, разрушились, кровавые локальные войны и терроризм унесли тысячи жизней, население резко пошло на убыль...

Долгие годы бацилла безумия не могла проникнуть в

## Бациллы безумия

Беларусь. С радостью, гордостью и надеждой я смотрел на братскую республику, где «батька» (как принято было у партизан звать своих командиров) Лукашенко сберёг заводы и производство, науку и образование.

Но сегодня я просто ужасаюсь, слыша о забастовках на белорусских предприятиях...

Братья-белорусы, сибры, что с вами? Что затмило вам очи, отуманило мозг? Где прославленная белорусская мудрость?

Вы НА САМОМ ДЕЛЕ считаете, что учительница по образованию, владелица фирмы с двусмысленным названием «Радуга развлечений» разовьёт ваше предприятие, повысит производительность труда и ваши зарплаты?

Вы НА САМОМ ДЕЛЕ полагаете, что филолог, умеющий только шлёпать по клавишам и снимать клипы про поп-арт, улучшит экономическую ситуацию в Беларуси, поднимет науку и производство, повысит качество белорусских товаров?

Россия и Украина проходили через это безумие — да во многом там и остались. Я начал работать на Южмаше — сейчас там жалкая тень былых технологий и производства. Я работал на Днепропетровском радиозаводе, знаменитом когда-то — сейчас его вообще нет! Я работал в Зеленограде, в НИИ Микроприборов — сейчас по размеру и возможностям он меньше, чем один его отдел при Советской власти. Я ездил в командировки на завод им. Шевченко в Харькове — завод

потерял 90% своего потенциала...

Я понимаю — тем свистунам, щелкопёрам, лицедеям, певунам и прочим бездельникам, которые подстрекают вас бастовать — им всё равно. Им плевать на ваши проблемы, на ваши семьи, на ваши заводы — они будут выплясывать перед любым хозяином за косточку с барского стола.

Но вы — рабочие, инженеры, мастера, специалисты, люди труда — вы чего хотите? Что общего у вас с тунеядцами, дармоедами и белоручками из «оппозиции»?

Как же остановить эту бациллу безумия?

Александр Трубицын