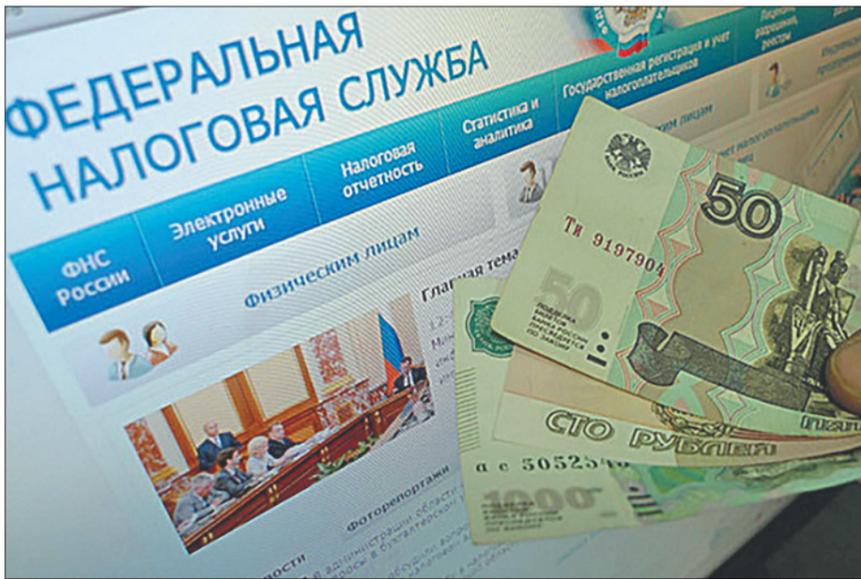


«Не прячьте ваши денежки по банкам и углам»

С 1 января текущего года в России перестала действовать плоская шкала НДФЛ: налог на доходы, которые превышают пять миллионов рублей в год, вырос с 13 до 15 процентов. Планировалось эти деньги направлять на лечение детей с тяжелыми и редкими заболеваниями.



В скором времени, а точнее уже в 2022 году, грядут ещё одни изменения в банковской сфере. Теперь россиянам придется впервые заплатить НДФЛ с наличных процентов по вкладам. Под пристальное внимание налоговой службы попадут граждане, имеющие банковские депозиты в размере от 1 мил-

лиона рублей и выше. Изначально эту инициативу власти представляли как «налог на богатых». Но под прицел налоговых органов могут попасть даже и простые пенсионеры, которые всю жизнь откладывали лишнюю копейку на достойную старость, тем самым «сколотив» крохотное состояние. Но теперь и им

придется платить налог на сбережения. Новый сбор представляет собой НДФЛ со ставкой в 13%, которым будет облагаться сумма процентов по одному или нескольким вкладам, в сумме превышающим 1 млн рублей за вычетом процентов в размере ключевой ставки Банка России на начало налогового периода. Иными словами, в 2022 году будет учитываться ставка, которая была в начале 2021 года – 4,25% годовых, следовательно, налог придется уплатить с процентного дохода, превысившего 42,5 тыс. рублей. При этом ставка НДФЛ может быть увеличена до 15%, если сбережений на счету окажется свыше 5 млн рублей.

В срок до 1 февраля банки передадут в налоговую службу информацию о «вкладчиках-миллионерах». Учитываться будут счета как в национальной, так и в иностранной валюте. Исключением станут счета и депозиты, доходность которых ниже 1%. Таким образом Министерство финансов РФ планирует улучшить состояние казны. В проекте бюджета на 2022–2024 годы запланировано, что поступления НДФЛ на доходы по банковским вкладам в 2022 составят 108,3 млрд рублей, в 2023 – 111,5 млрд рублей, в 2024 – 114,9 млрд рублей.

Как отмечают эксперты, на богатую прослойку населения, для которых одним миллионом меньше – одним миллионом больше, данное нововведение, скорее всего, никак не повлияет, а вот пенсионеры и средний класс опять окажутся в тисках новых налогов. Стоит отметить, что ранее представители Высшей школы экономики предложили в отзыве на проект федерального бюджета на 2021–2023 годы повысить налоги на неинвестируемые высокие личные доходы состоятельных россиян и свободные средства корпораций. НДФЛ для людей, чьи доходы превышают 12 и 24 миллиона в год, должен, по мнению экспертов, составить 20–24 процента. А после того, как Минтруд выступил с предложением ограничить детские выплаты для «подозрительно бедных» семей (с формально низкими до-

ходами, но существенным имуществом), лидер КПРФ ответно предложил ввести повышенный налог на «подозрительно богатых» людей. Кроме того, Геннадий Зюганов призвал ратифицировать 20-ю статью Конвенции ООН по противодействию коррупции, которая устанавливает требования соответствия доходов и расходов «бюрократического сословия». И это было бы верным решением.

Стоит отметить, что вокруг банковских вкладов и счетов россиян в последнее время возникает множество новостей. Так, в связи с предполагаемым повсеместным введением QR-кодов, зампреда комитета Госдумы по экономической политике, экономист Михаил Делягин призвал граждан изымать вклады из банков. В частности, он высказал мнение, что россиянам стоит рассмотреть возможность снятия критически важной для них суммы с банковских счетов и хранить эти деньги наличными дома, потому что сегодня запрещают людям без QR-кода пользоваться самолетами и поездами, а завтра, нельзя этого исключать, запретят пользоваться и банковскими услугами.

Он отметил, что хранение денег дома тоже не лучший выход, но хорошего решения в данной ситуации нет. «Я противник хранения денег наличными, потому что наличные деньги могут украсть, есть риск, что человек может совершить эмоциональную покупку. Это риски. Но вор к вам может не прийти, а вот государство уже пришло», – подчеркивает Делягин.

В социальных сетях также уже поднимались подобные темы. В регионах России, где вход в торговые центры по QR-кодам, люди пишут о том, что не могут воспользоваться находящимися там банкоматами. Высказываются и мнения, что решили подстраховаться и снимают средства, чтобы иметь наличные на руках, а кто-то отмечает, что у простого народа нет сбережений, люди живут от зарплаты до зарплаты.

Мария Климанова,
по материалам СМИ

– Вот, пожалуйста, ваш талон на утилизацию, – девушка-андроид с улыбкой протянула мне пластиковую карточку. – Ждём вас через три дня.

– Здесь какая-то ошибка, – возразила я, пряча руки за спину, как будто бы, если от талона отказаться, компьютер переменил решение.

– Нет, всё верно, – доброжелательно подтвердил робот. – Средств на вашем счету хватит на оплату аренды за три ночи и минимальный набор продуктов. Далее ваше существование нерентабельно.

– Я могу пойти у подруги! – выпалила я первое, что пришло в голову.

– Если у вас имеются кровные родственники или иные лица, способные гарантировать оплату по счетам за ваши нужды, вы должны сообщить их координаты. Когда придёт подтверждение о спонсировании, решение будет пересмотрено.

Я с ненавистью посмотрела на доброжелательную пластиковую маску. Конечно, злорадство мне померещилось, откуда эта кукла знает, что родных у меня нет, а последнюю подругу утилизировали год назад. Я продержалась долго, но от судьбы не убежишь. То есть от службы по контролю населения бегать невозможно. Ежемесячно нужно отмечаться, чтобы они оценили, способен ли гражданин оплатить ресурсы, которые потребляет. А с пятидесяти лет – еженедельно.

Что же, когда-нибудь этот день должен был настать. Мне шестьдесят. Должно было исполниться через неделю. Уже не отмечу этот юбилей.

– Вы имеете право выбрать форму утилизации, – подсластила пилюлю андроид. – Газ, инъекция или физическое воздействие на тело.

– Пусть мне отрубят голову! – нервно хохотнула я.

– Данная форма не предусмотрена, это не гуманно, – после паузы заявила эта рав-

ПРАВО НА УТИЛИЗАЦИЮ (скоро во всех МФЦ вашего города)

нодушная кукла. – Если затрудняетесь с выбором сейчас, можете сообщить о своём решении непосредственно перед операцией.

– Только не говорите «смерть от старости», а то она зависнет. Это простейшая модель, – предостерег голос у меня за спиной. – Придётся ждать, пока перезагрузится, а я бы хотела до полудня успеть домой.

Я обернулась, слишком уж бодро и позитивно звучал голос. Обычно всё веселье оставляют за порогом этого зала. Даже те, кто способны оплатить себе ещё месяц-другой, пребывают в мрачных настроениях. Следом за мной в очереди на контроль стояла улыбающаяся дама лет на десять старше меня.

Она не пыталась маскировать возраст и даже волосы не красила. Удивительно! Наверное, может себе позволить не работать. Ведь если ты недостаточно молодо выглядишь – работы не получить. Наверное, этой старухе повезло со спонсорами. Скорее всего, дети.

Эх, говорили мне в своё время: рожай, если хочешь жить подольше. Когда не сможешь работать, дети позаботятся. Впрочем, это как повезёт. Одна моя приятельница троих родила, ресурсов на них уйму потратили и она, и отец. А когда доход перестали получать, ни один из отпрысков не захотел взять родителей на спонсорство.

Отказ оплачивать чужие ресурсы – это законное право. Приятельницу лет пять назад утилизировали, мужа её чуть позже. У мужчин планка уровня дохода ниже. Но они на лечение предпочитают не тратиться и сразу идут на утилизацию.

А я последние кредиты на прививку от гриппа потратила, только заболела всё равно. Или прививка была контрафактная, или вирус новый. До сих пор слабость во всём теле, сканер здоровья на входе в офис не даёт вернуться к работе, а денег на лекарства нет. Замкнутый круг.

Я вертела в руках плоский квадратик талона на смерть и не могла поверить, что это происходит со мной. И самое страшное, что за три дня денег я нигде не достану.

– Пожалуйста, ваш талон на утилизацию. Ждём вас через два дня, – объявила андроид даме, сменившей меня у стойки.

– Благодарю, – любезно ответила та.

– Но я имею право продать прошение, чтобы Совет рассмотрел вопрос о назначении мне содержания за государственный счёт.

– По какой причине?

– Я художник, заканчиваю картину, которая станет национальным достоянием.

Я замерла, любопытство пересилило отчаянье. Всем известно, что после того, как экономически целесообразным сочли утилизировать тех, кто потребляет больше ресурсов, чем способен произвести, произведения искусства практически не создавались. И новая государственная программа по возрождению национальной культуры подразумевала послабления для людей творческих профессий. Значит, передо мной художник!

– Прошу вас предоставить образец работы.

Дама выложила на стойку перед андроидом рисунок. Я подошла поближе. Это был натюрморт: кувшин, груша, цветок. Та-

кие рисуют на уроках ИЗО в школе. Ничего шедеврального или даже оригинального. Одна из стенок кувшина – кособокая. Дама, заметив мой интерес, подмигнула.

– Необходимо организовать комиссию, которая оценит художественную ценность полотна, – объявила андроид. – Максимальный срок четыре недели, на это время вам будет начислена материальная поддержка.

Получив новую карточку, дама с довольной улыбкой пошла к выходу, я, словно удав за кроликом, шагала за ней.

– Как вам это удалось? – спросила я, когда мы вышли на улицу.

– Это же робот, она подчиняется своим инструкциям, – усмехнулась художница.

– Но ведь в комиссии будут искусствоведы, они поймут, что ваша картина никакой не шедевр национального достояния!

– Да, но через четыре недели я буду в другом городе и предъявлю другому андроиду портрет моей собачки. Может быть, он получится удачней. Таким образом, я рассчитываю дожить лет до восьмидесяти. И к тому времени сама стану национальным достоянием – старейший житель страны. Ну теперь ещё, может быть, вы составите мне конкуренцию, – дама подмигнула.

– Будем сниматься в социальных рекламках, мол, только достойные люди имеют право долго жить, поддержите программу утилизации нерентабельных граждан.

И, смеясь, она удалилась к автобусной остановке.

Я ещё несколько минут стояла, восхищённо глядя вслед этой находчивой старухе, а затем поспешила домой. Где-то у меня лежала недописанная поэма. Когда я работала, закончить её было некогда, но пришла пора доделать. Завтра принесу поэму андроиду, пусть созывает комиссию.

Ирина Першина