

# КОСМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

**Гендиректор госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Rogozin в очередной раз выразил возмущение. На этот раз его гнев вызвал не Илон Маск, не Анджелина Джоли и даже не Филипп Киркоров, а руководитель Счётной палаты РФ Алексей Кудрин. В ходе встречи с Владимиром Путиным Кудрин отметил наиболее успешные программы, в числе которых программы развития сельского хозяйства, транспортной системы и атомного машиностроительного комплекса, а развитие космической деятельности он назвал, напротив, самой неуспешной из государственных программ в России.**

«Из полутора тысяч показателей всех госпрограмм значительная часть носит технический характер. Только 22 процента — это высокоуровневый показатель, где реальные результаты. А остальные зачастую носят такой характер: количество организаций, получающих поддержку. Ну, они получили поддержку, а дальше что? Поэтому мы ориентируемся на то, что все программы должны больше быть ориентированы на результаты. И мы обращаем внимание, что показатель такого рода конечных результатов должен расти», — подчеркнул экономист.

Такие слова сильно заделали Rogozina. «Не первый раз вызывают удивление и возмущение публичные враждебные заявления Кудрина», — сообщил он в своём Telegram-канале. По мнению Rogozina, руководитель Счётной палаты в первую очередь должен быть «высококвалифицированным и объективным специалистом, а не профессиональным либералом». Что ж, рискнём подпасть под то же обвинение, однако попробуем выяснить, так ли уж Кудрин необъективен.

## Что нам стоит «Зевс» построить!

За прошедшие три года в нашей космической индустрии произошли важные события, однако далеко не такие, как хотелось бы. Были введены санкции, охватывающие практически всю космическую деятельность России. «Роскосмос» в ответ прекратил пуски носителей «Союз» с космодрома Куру в Южной Америке, отказался запускать спутники конкурирующей с Маском компании OneWeb с Байконура, заморозил поставки в США ракетных двигателей РД-180 и РД-181 и отказался от совместных экспериментов в космосе с Германией.

«Последние российские спутники такой специализации находятся на среднемировом уровне. Мы этого достигли за счет массового применения иностранных комплектующих — до 80% иногда. Какой-то запас таких комплектующих пока есть. Но в дальнейшем, по мере истощения этих запасов, нам придется вернуться к технологиям 1970-х годов», — рассказал Иван Моисеев, научный руководитель Института космической политики. Вы только ду-

майтесь, 1970-х! Это всё равно как если бы ваш навороченный айфон предложили заменить дисковым телефоном. Разумеется, о современности этих технологий не может быть и речи. Срок их жизни — очень корот-



кий, потребительские качества совершенно неудовлетворительны.

Это история 2014 года. Так что нынешние санкции ударили по России не так сильно именно по этой причине: добывать осталось уже практически нечего. Предыдущие, вроде бы незаметные, прекратили половину её космической деятельности на международном рынке. В частности, из-за запрета экспорта космических технологий в Россию пришлось разрабатывать ГЛОНАСС-К2 в рамках импортозамещения. Что представляется маловероятным, поскольку в ГЛОНАСС-К более 90% импортной электроники.

Однако это не останавливает грандиозных планов Дмитрия Rogozina. Он всюду планирует создание космического ядерного буксира «Зевс», обещающего огромный рывок в ракетно-космической отрасли. Rogozin отметил, что сейчас большая сумма Банка России за рубежом арестована, и предложил «напечатать» эти деньги. Отличный план, господин Rogozin. Просто космос.

«Если Роскосмос получит из этой суммы хотя бы один триллион рублей на определенный период, это для нас резкое форсирование всех ключевых программ. И создание перспективной новой пилотируемой системы, создание проекта «Зевс» — это реально продвинутая работа, нам сейчас не хватает средств на неё, — заявил глава

Роскосмоса. На какой конкретно этап создания буксира не хватает средств, он не уточнил.

## Только этого мало...

Не сказать, чтобы с финансированием космических исследований дела обстояли совсем уж плохо. За прошедшие три года Россия вложила в покорение незнакомой Вселенной более 600 миллиардов рублей. Однако эта сумма вовсе не кажется Роскосмосу астрономической: на одну только сверхтяжёлую ракету он потребовал выделить столько средств, сколько на всю российскую космонавтику выделили на десять лет. Разумеется, в правительстве этот проект не было одобрен, как и все остальные похожие программы. «Никто не требует исполнения обещаний.

Поэтому смелые заявки размером в значительную часть всего бюджета Российской Федерации имеют целью лишь продемонстрировать рвение. Они заведомо исчезнут без последствий», — подчеркнул Иван Моисеев.

Пока Rogozin строит грандиозные планы, импортозамещение: всё сильнее бьёт по программе: время разработок и цена космических аппаратов становятся всё больше, а характеристики, увы, всё хуже. Интересный факт: до 2004 года на российские спутники вообще запрещалось ставить иностранные комплектующие. Результатом стали многочисленные фиаско, в том числе с самым крупным проектом, запуском марсианского китайского спутника межпланетной станцией «Фобос-Грунт». Так что вскоре бурная экспансия иностранных комплектующих в российские аппараты не заставила себя ждать. Накануне 2014 года им негласно отдали приоритет перед отечественными.

«Для создания конкурентоспособной аппаратуры нужна соответствующая база, большое время и деньги, — рассказал Иван Моисеев, — этого у нас нет. Была попытка покупать у китайцев. Но 90% того, что нам пригодилось бы из их ассортимента, производится по американским лицензиям без права передачи в третьи руки. И они не хотят эти правила нарушать. А вот на все оставшееся, что они могли бы

все-таки продать, китайцы резко подняли цены сразу, как нас лишили поставок с Запада».

Может быть, импортозамещение подтолкнёт проект национальной орбитальной станции, о котором столько рассказывает Дмитрий Rogozin? Увы, на сегодняшний день не определено даже, на какую орбиту ее запускать.

## Юмор — один из элементов гения

Вместо того чтобы относиться к проблемам с космической серьёзностью, Rogozin очень старается подтвердить эти крылатые слова Иоганна Гёте собственным примером. Он отпускает шутки по любому поводу: так, совсем недавно он выложил в Twitter два мема в ответ на публикацию первой фотографии с Марса американского марсохода Perseverance. Один шуточный коллаж изображает, что марсоход нашёл на «красной планете» самого Rogozina, а на втором изображена группа «марсиан» с плакатами «Янки, убирайтесь домой!» Спустя некоторое время эти публикации стали недоступны. «Вообще в соцсетях появилось много шуток по поводу первой фотографии с Марса, но так шутят обычно школьники», — прокомментировал Иван Моисеев.

Юмор Rogozina не всем по душе: например, после известной шутки про батут США резко ускорили работы по пилотируемым кораблям, лишив Роскосмос дохода примерно на 500 миллионов долларов в год. Дорого будет!

Ну а ненулевая вероятность того, что Россия может в качестве «контрсанкции» покинуть проект Международной космической станции (МКС) в одностороннем порядке, вызвала панику в NASA, где приняли шутку Роскосмоса за чистую монету. Ведомству Дмитрия Rogozina пришлось успокаивать американских коллег, что даже при нынешнем непредсказуемом поведении его страны Россия не рассматривает «пиратский» вариант — бросить астронавтов в открытом космосе без возможности вернуться на Землю. Однако в NASA рассуждают так, что «в каждой шутке есть доля шутки», и размышляют над планом Б — как эвакуировать астронавтов, решив Роскосмос в самом деле отстыковать свой модуль вместе с двигателями, которыми управляется вся остальная МКС.

После начала спецоперации талант Rogozina к стендапу раскрылся в полную силу. В твиттере он дополняет новости из разных областей социальной жизни и политики ироничными комментариями: называет Джо Байдена «дедом», предлагает отменить имя и фамилию президента Украины Владимира Зеленского, поскольку, они начинаются с V и Z, и импортозаместить кроссовки Adidas на обувь «Донбасс». Ну а фраза «судя по аватарке» стала одним из популярнейших в Сети мемов. Так, может быть, Rogozina с его незаурядным чувством юмора стоит сменить сферу деятельности?

Александра Смирнова



## Китай сегодня

**В арт-галерее «Красные холмы» прошла презентация проекта «Китай сегодня».**

В рамках проекта на протяжении целого года на канале «Красная линия» можно будет смотреть самые популярные китайские киноленты, сериалы и документальные фильмы, направленные на знакомство зрителей с историей и традициями Поднебесной: чайной культурой, историей керамики, оздоровительными практиками, жизнью китайских философов.

Одним из первых сериалов, которые увидят российские зрители, станет хит китайского телевидения 2021 года, эпическая драма «Подвиг», где показывается события и судьбы людей непростого для Китая периода 1950-1970 гг. Первая часть киноэпопеи повествует о жизни селекционера Юань Лунпина, известного в Китае как «отец гибридного риса».

Стоит отметить, что данный проект подготовлен КТРФ, Национальным управлением радио и телевидения Китая, Международной издательской медиагруппой Шанс и нацелен на познание Китая как страны, пока что малоизвестной россиянами.

В мероприятии приняли участие: Председатель ЦК КТРФ Геннадий Зюганов, заместитель председателя ЦК КТРФ Дмитрий Новиков, представители дипломатического корпуса КНР в России, руководство китайского культурного центра в Москве и общества российско-китайской дружбы.

Как отметил Председатель КТРФ Геннадий Зюганов, выступая на открытии мероприятия, проект «Китай сегодня» послужит делу ещё большего укрепления российско-китайской дружбы и, в частности, поддержке меморандума о сотрудничестве между КТРФ и Компартией Китая, который действует уже не первый год и нацелен на обмен опытом и культурными связями.

В ходе выступления лидер российских коммунистов отметил, что довольно часто бывает в Поднебесной и высоко оценивает экономические, социальные достижения и преобразование современного Китая. Зюганов сравнил КНР с «локомотивом, который вытаскивает весь мир из системного кризиса» и отметил, что это страна уникальна тем, что в Китае не забывают и почитают свое прошлое, как историческое, так и культурное, и превыше всего здесь — человек!

Мария Климанова