

Победа Кореи в антияпонской войне

15 августа – особый день в истории корейского народа. Именно в этот день 1945 года Япония, которая оккупировала Корею военным путем, потерпела поражение, а Корея освободилась. Одним словом, 15 августа – день победы корейского народа в антияпонской войне.



Где кроется секрет победы Кореи в антияпонской войне? Во-первых, духовно-идейное превосходство и гибкая стратегия и тактика. Президент **Ким Ир Сен**, который организовал и развертывал антияпонскую вооруженную борьбу под знаменем идеи чучхе, был верен девизу, что победа или поражение зависит от духовно-идейного превосходства Корейской народно-революционной армии.

Он придавал большое значение подготовке партизан, сильных в идеологии и убеждениях, чтобы они полностью проявили героический дух в национально-освободительной войне.

В дни антияпонской вооруженной борьбы из бойцов Корейской народно-революционной армии выделялись много сильных воинов: один из бойцов заслонил собой вражескую

амбразуру. А другая, хотя была арестована и лишена врагами обеих глаз, кричала «Я вижу победу революции!».

Президент **Ким Ир Сен** прилагал много сил к подготовке КНРА тактико-стратегически превосходной сильной армией.

Во время антияпонской вооруженной борьбы он создал методы и тактики ведения войны: тыловая подрывная операция, тактика стрельбы на Востоке – нападение на Запад, тактика «наблюдения издали» (заставить врагов драться между собой), сосредоточение и рассредоточение вооруженных сил, атаки крупнейшими отрядами, неожиданный налет малыми отрядами, оперативный маневр, тактика отвлечения, тактика засады, тактика обхода и другие партизанские тактики.

По поводу партизанских ис-

кусных методов ведения войны враги поднимали крик, что таких методов нет в военных трактатах.

Во-вторых, единство армии с народом и опора на собственные силы. Президент **Ким Ир Сен** выдвинул лозунг «Народная Армия не может жить в отрыве от народа подобно тому, как рыба не может жить без воды» как принцип деятельности антияпонского партизанского отряда. Он всегда говорил, что и полководец является сыном народа, и когда отряд посетил населенный пункт, он рубил дрова и носил воду, тем самым разделяя с народом горе и счастье.

Атмосфера единства армии с народом стала важным фактором, позволяющим корейскому партизанскому отряду победить в борьбе с врагами даже при отсутствии помощи со стороны других стран.

Президент **Ким Ир Сен** выдвинул лозунг: своими силами завершим корейскую революцию. Поддерживая его замыслы, партизанские бойцы своими силами ремонтировали и изготавливали в тайжных арсеналах разного вида оружие, такое, например, как «ёнги-скую бомбу».

Дух опоры на собственные силы стал важным духовным фактором, позволяющим корейскому народу свершить национальное великое дело победы в антияпонской войне под знаменем освобождения своими силами.

Заслуги Президента **Ким Ир Сена** в победе в антияпонской войне и деле освобождения Кореи навеки прославляются в истории мировой национально-освободительной борьбы.

Российское общество дружбы и культурного сотрудничества с КНДР



Дорогие товарищи и друзья!

Когда из-за мировой пандемии кризис здравоохранения охватывает весь мир, а из-за изменения климата во всех странах возникают стихийные бедствия, мы желаем вам, корейским друзьям, крепкого здоровья и благополучия и шлем теплый привет от Пхеньяна. А также выражаем вам искреннюю признательность за то, что в таких трудных условиях оказываете неизменную поддержку и солидарность в борьбе корейского народа.

Среди вашего внимания и волнения 27 июля мы торжественно отметили 69-летие великой победы в Отечественной освободительной войне, и скоро, 15 августа встречаем 77-летие освобождения Кореи. Великий вождь товарищ **Ким Ир Сен** вел трудную антияпонскую войну к победе и 15 августа свершил историческое дело освобождения Кореи. Благодаря этому дню наша Родина смогла стать достойным суверенным и независимым государством, непобедимым сильным государством, а наш народ смог прославиться как достойные хозяева страны, героический народ.

Товарищ **Ким Ир Сен** под знаменем самостоятельности вёл нас к победе в войне против японского империализма, выдававшего себя за «властелина Азии», открыл новый путь к национально-освободительной войне в колониях и создал мировой пример независимости собственными силами. Сегодня прогрессивное человечество мира навеки передает немеркнущие исторические заслуги антияпонского легендарного героя товарища **Ким Ир**

Сена и почитает его стальным Полководцем, выдающимся военным стратегом. Вот поэтому 15 августа – знаменательный праздник не только для корейского народа, но и для прогрессивного человечества мира.

В прошлом году по случаю 15 августа в адрес председателя Государственных дел КНДР товарищу **Ким Чен Ыну** преподнесли поздравительную телеграмму из Общества чешско-корейской дружбы «Пэктусан», Комитета «Швейцария-Корея», Общества развития австро-корейских отношений, Общества дружбы «Дания-КНДР», Общества румынско-корейской дружбы, Российского общества дружбы и культурного сотрудничества с КНДР и других организаций дружбы и солидарности, опубликовали заявления от имени организаций, размещали статьи на сайтах, тем самым торжественно отметили этот день с корейским народом.

Ваши искренняя поддержка и одобрение позволяют вдохновить корейский народ, который под мудрым руководством председателя Государственных дел товарища **Ким Чен Ына** прославляет нашу Родину социалистическим сильным государством, для которого отдали всю свою жизнь великие товарищи **Ким Ир Сен** и товарищ **Ким Чен Ир**.

Чем ближе приближается 15 августа, тем лучше мы представляем тот день, который украсится вашей активной деятельностью.

Мы желаем вам крепкого здоровья и больших успехов в вашей работе и надеемся на скорую встречу с вами в Пхеньяне, когда окончится мировая пандемия.

С уважением,
От имени Обществ дружбы с европейскими странами

Пять стихий чая

В Государственном музее Востока открылась экспозиция «Пять стихий чая». Выставка приурочена к 500-летию со дня рождения основоположника классического чайного действия Японии – Сэн-но Рикю.

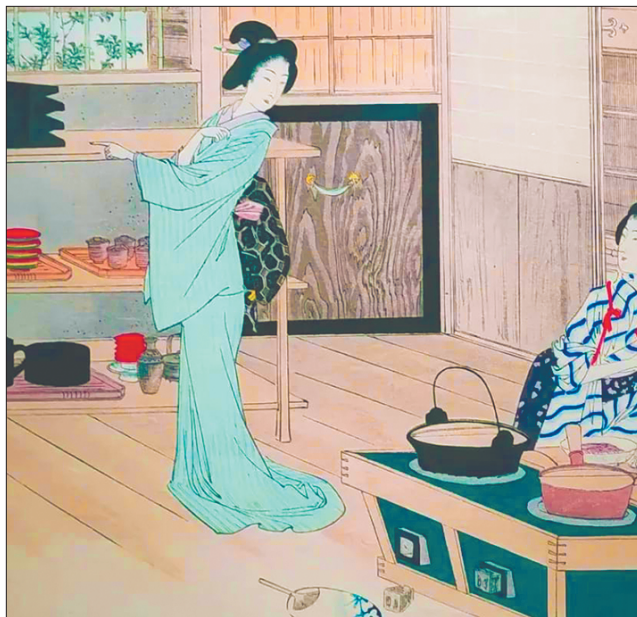
Экспозиция, на которой представлено более 100 экспонатов из запасника музея и частных коллекций, приоткрывает завесу таинства приготовления и питья чая в Стране восходящего солнца.

По разным источникам, начало употребления чая в Японии относится к VII–VIII векам нашей эры. Чай был завезён в Японию из Китая. Считается, что его завезли буддийские монахи, для которых чай тогда был особым напитком – его пили во время медитаций.

Поначалу чайный лист перед варкой растирали ступкой в порошок. Затем пришла тенденция взбивать порошковый чай венчиком, наши современники знают этот сорт чая как маття.

К XIII веку питьё чая стало любимым занятием самураев, а далее мода на чаепитие пришла и в аристократическую среду в виде чайных турниров по мастерству заваривания, где дегустировалось большое количество сортов чая, а от участников требовалось лишь по вкусу напитка определить его название и происхождение.

Тогда же появились и первые «чайные домики», окружённые садами, получившие потом распространение и на материковом Китае. Правда, чайные в Китае выглядели



более масштабно. И служат по сей день скорее не местом для церемониального заваривания чая, а заведениями для введения бесед и переговоров.

Что характерно, именно выдающийся мастер Сэн-но Рикю формализовал этикет чайной церемонии, последовательность действий участников и даже определил, какие беседы должны вестись, чтобы создавать настроение спокойствия, созерцания и ухода от забот. В этом, по мнению мастера, помогал не только определенный настрой на чаепитие, но и специально подобранная для церемонии посуда. Обстановка чайной церемонии, согласно теории Сэн-но Рикю, была направлена на то, чтобы показать не яркую, бросающуюся в глаза, а скрытую красоту, тающуюся в простых вещах.

Однако судьба Сэн-но Рикю сложилась трагически: его эстетические принципы расходились с принципами высокопоставленных чиновников, любивших излишества во всём, богатые приёмы и драгоценную чайную утварь.

В 1591 году чайный мастер был вынужден по приказу повелителя совершить ритуальное самоубийство. Дело и принципы «чайной школы» Сэн-но Рикю живы по сей день и популярны в современной Японии как образец скромности и изящества.

Любители чайной культуры наверняка оценят представленные на выставке исторические предметы чайной утвари XIII–XX веков, одежду, изделия из лака, дерева и металла, а также полотна и свитки с изображением чайных японских церемоний в домашнем обиходе конца XIX века.

Кроме этого, для желающих расширить чайные и эстетические горизонты на третьем этаже музея работает зал и с другими экспонатами Страны восходящего солнца и коллекционными артефактами культурного и декоративного наследия Китая со времён царства Чжоу, династий Тан и Мин.

Мария Климанова