



Москвичи борются против строительства массивного бизнес-центра на месте усадебного сада в историческом районе Москвы.

Ивановская горка – лучший по сохранности исторический район Москвы, где более чем 300-летнюю историю можно не только увидеть, но и буквально потрогать руками. Это удивительное место – буквально в 15 минутах от Кремля вы как будто оказываетесь в другом мире: здесь до последнего времени не слышно было обычного городского шума, здесь расположены храмы нескольких конфессий, старинные усадьбы и здания самых разных архитектурных стилей, множество объектов культурного наследия – и при всём этом этот район до сих пор не чисто деловой, а вполне себе жилой со своим характером и тайнами. В лабиринте улочек Ивановской горки прячется место, вызывающее в последние 2 года ожесточённые споры и судебные разбирательства. На территории между Колпачным и Хохловским переулками на месте и вместо снесённого в конце февраля – начале марта этого года здания Института международного рабочего движения планируется строительство очередного массивного бизнес-

центра с подземной автостоянкой. Планируемая точечная застройка убьёт множество исторических видов старой Москвы и разрушит гармонию хрупкого ансамбля одного из самых живописных районов города. Петицию за недопущение этого строительства подписали несколько десятков тысяч человек. Защитники Хохловки выступают за воссоздание на этом месте сада и присвоения ему имени П.И. Юргенсона – по нескольким причинам:

Причина первая – историческая

Прилагаемое фото, равно как и пространство после сноса здания 1939 г., дают возможность представить, как это место выглядело в конце XIX – начале XX вв. По рассказам Анастасии Юрженсон (правнучки П.И. Юрженсона, главы Фонда и хозяйки Гостиной Юрженсон), на этом месте был сад с плодовыми деревьями и беседкой. Жилые здания усадьбы имеют парковые фасады.

Я знаю – саду цветсть!

Важный момент: президент РФ объявил 2022-й годом культурного наследия народов России – и это напрямую относится к расположенным на этом месте историческим памятникам. Так, в палатах дьяка Украинцева, попадающих в зону строительства, располагался Архив Коллегии Иностранных дел, среди посетителей которого были А.С.Пушкин, Н.М. Карамзин и другие не менее выдающиеся люди. Работников Архива Пушкин описал в поэме «Евгений Онегин» как «архивных юношей». Позже это здание стало не только домом семейства Юрженсонов и одним из адресов П.И.Чайковского, но и местом – после постройки Нотопечатни – где были напечатаны около 500 композиторов и откуда русская музыка, а за ней и русская культура шагнули по всему миру! Поэтому П.И. Юрженсон как один из geniuses loci вполне заслуживаетувековечивания его памяти – как в виде мемориальной доски на стене Нотопечатни, так и в имени, которое необходимо присвоить будущему саду – что, кстати, вполне в духе названий других небольших садиков, расположенных недалеко – Морозовского и Миллютинского.

В XV веке этот район был известен как район государственных садов. Напоминанием об этом служит название Старосадского переулка и одной из ближайших церквей – Владимира в Старых Садах. Воссоздание сада здесь более чем уместно.

Причина вторая – законодательная

На вышеупомянутой территории, включая непосредственно место снесённого ИМРД, налагаются друг на друга 7 охран-

ных зон. В непосредственной близости – буквально в нескольких метрах! – расположены Палаты дьяка Украинцева XVII в. (объект культурного наследия федерального значения) и ещё несколько выдающихся памятников архитектуры. В соответствии с текущим законодательством на этой территории прямо запрещено строительство, кроме регенерации исторической городской и природной среды памятников. Здесь современной памятникам среди явления является именно сад, а не убивающий исторические панорамы огромный бизнес-центр.

Причина третья – безопасность памятников

Для строительства БЦ с подземной автостоянкой и сохранения близлежащих объектов культурного наследия планируется проведение значительных земляных работ и создание подземных сооружений глубокого залегания. В этой связи есть один вопрос, требующий тщательного изучения и проработки, – это вопрос гидрогеологии: здесь протекала речка Рачка, мостики через которую видны на прилагаемом фото и которая до сих пор, даже будучи спрятанной в трубу, постоянно напоминает о себе во время сильных дождей, образуя на пересечении Колпачного и Хохловского переулков так называемый «Хохловский пруд».

Причина четвёртая – экологическая

В центре Москвы зелени осталось не так уж и много, а Даниловская аллея, практически примыкающая к потенциальной стройплощадке – это не просто проход между двумя переулками,

это место, где растут и бережно сохраняются старые деревья, у некоторых из которых есть свои имена. Близлежащие к аллее парки – Морозовский и Миллютинский сады – очень маленькие, и их явно недостаточно для такого многолюдного района.

Причина пятая – культурологическая

Ивановская горка и Хохловка – места не раз описанные в литературе и снятые в кино, киносъёмки здесь проходят достаточно часто.

За два прошедших года защитники Хохловки провели на Даниловской аллее более 90 Воскресных Хохловских Стояний с самой разнообразной культурной программой и останавливаются не намерены. Стоянки объединили самых разных по возрасту, профессиям и интересам людей. Для многих это место стало своего рода культовым. Подобных мест на Ивановской горке не так уж и много, и создание сада П.И. Юрженсона могло бы поддержать и укрепить эту замечательную сложившуюся традицию.

Причина шестая – экономическая (здравый смысл)

Эти места в силу своей истории привлекают большое количество туристов, а значит, дают работу всей инфраструктуре района. Таким образом, чем лучше сохранена история места – тем выгоднее всем. Тот, кто уничтожает историю, – рубит сук, на котором сидит... ну или пускает на суп курицу, несущую золотые яйца...

Так что – да будет сад!

Наталья Салтыкова

Торжество вандалов будет мимолётным

Снос памятника Освободителям Риги – это непростительное преступление против человечества и человечности, это варварский акт, не только оскорбляющий память всех участников Великой Отечественной войны (в том числе и латвийцев), но и несущий в себе угрозу будущему латвийского народа.

Ведь в сложившейся ситуации памятник важен не как произведение монументального искусства, но как символ величайших нравственных достижений человечества, осуществлённых под знаменем одного из самых справедливых учений в истории – под красным знаменем коммунизма.

Уничтожение этого символа даёт исчерпывающее представление о текущем (прямиком из 1991 года) курсе латвийских властей, стремительно отдаляющихся не только и не столько от России, сколько от гуманистиче-

ских идеалов подлинной свободы, социальной справедливости и интернационализма, и вследствие этого неизбежно приближающихся к шовинизму, фашизму и животному национализму. Чего только стоит недавний призыв президента этой страны изолировать «нелояльную государству» русскоязычную часть населения! Такой курс антинародных властей неудержимо толкает бывшую Латвийскую ССР в бездну.

На этом фоне видится отрадным тот факт, что, несмотря на десятилетия тотальной пропаганды, государственного насилия и полицейского произвола, латвийское гражданское общество по-прежнему имеет силы для сопротивления наступающему мраку, для борьбы за свою неискажённую историческую память и своё прогрессивное будущее. 24 августа, вопреки нарастающему валу

репрессий, сотни жителей Риги вышли к демонтируемому монументу, установленному когда-то на средства латвийских трудящихся, чтобы выразить протест против его подлого разрушения. 14 человек были задержаны.

Верю, что торжество вандалов будет мимолётным, а их «победа» над прошлым обернётся сокрушительным поражением в ближайшем будущем. Историческая роль России в борьбе с гнусью фашистской архаики далека от завершения. После окончательного очищения братской Украины было бы правильным протянуть руку помощи и Латвии, и другим прибалтийским республикам.

До тех же пор всемерная защита и поддержка проживающих в этих странах соотечественников должны стать для нас задачей первостепенной важности. А эта задача, конечно же, не может

быть решена без активного участия представителей лево-патриотической коалиции, без осуществления «левого поворота», жизненно необходимого во всех без исключения сферах нашей жизни. Фашизм и крайний национализм (впрочем, бывает ли другой?) – это абсолютное исто-

рическое зло, омерзительное в каждой своей разновидности. Зло, которое должно быть – и будет! – уничтожено насколько возможно быстро, безжалостно и окончательно.

Анастасия Удальцова,

депутат Государственной Думы

