

# Всевластный ПИК

У Горького на пике краха был несчастный Фома Гордеев, а теперь несчастны мы, потому что на Пресне властвует ПИК Сергея Гордеева. В 2017 г. был уничтожен легендарный дом культуры имени А.С. Серафимовича в Среднем Тишинском переулке. На месте ДК выстроены высотные дома, причём с превышением объёма строительства по сравнению с проектом. Застройщик – «Донстрой». Вместе с ДК были снесены здания детских садиков. Вся территория застройки ранее принадлежала легендарному заводу авиаприборов «Фазотрон», который в 2017 г. отмечал своё столетие.

Корпорация «Фазотрон» – это целая эпоха, это история, которая непосредственно связана с историей нашей страны. Предприятие, созданное до Октябрьской революции в 1917 году, оснащало нашу авиацию электротехническими и тепловыми приборами наших самолёты разных поколений. С середины второй половины сороковых годов разрабатывались и производились современные (для каждого периода развития) радиолокационные системы и радиолокационные головки для авиационных ракет. Его радарами оснащены почти все модификации истребителей и перехватчиков машин «МиГ», «Сухой», часть продукции конструкторского бюро «Туполев» и других потребителей. Это предприятие было и пока остаётся научным центром в самолётной радиолокации и других авиационных системах и приборах.

В Российской Федерации сегодня осталось немного предприятий, которые могут разрабатывать сложнейшие высокотехнологичные радиолокационные системы для современных авиационных и космических носителей. Дальнейшее разрушение «Корпорации «Фазотрон-НИИР» недопустимо! Но в конце первого десятилетия XXI века современные коммерсанты в лице предпринимчивых генеральных директоров, поставленных специально на эту должность с целью умышленно обанкротить оборонное предприятие, чтобы беспрепятственно и за копейки распродать недвижимость, справились с этой задачей на отлично!

Завод, а сегодня «Корпорации «Фазотрон-НИИР», возникнув в послереволюционную разруху, выстояв в тяжёлые годы войны, годы перестройки, в новой России наход-

ится в существенно ослабленном состоянии благодаря корыстолюбию и равнодушию чиновников! Его планомерно обанкротили люди, которые действовали с ведома и по поручению высочайших чинов отечественной политики.

Десять лет коллектив завода пытался отстоять предприятие. Несмотря на чехарду смены генеральных директоров (Тищенко, Едакин, Клинов, Виноградов, Силкин, Колесов, Мельничук), переход в подчинение КРЭТ и РОСТЕХУ (забирающим львиную долю от любых, заключаемых предприятием, контрактов), жестокие увольнения и сокращения, репрессии по отношению к тем, кто имел смелость обращаться к руководству страны с просьбой сохранить предприятие, коллектив пытался работать и противостоять развалу. Однако в 2018 году, когда все акции ФЗТ решением совета директоров были переданы ФЗТ Инвест – якобы для того, чтобы рассчитаться с долгами, предприятие, в однажды лишившись почти всех своих площадей, было вынуждено размещать сотрудников на площадях других организаций (с соответствующими расходами на аренду). Всем стало понятно, что пути назад нет – «Фазотрон» гибнет.

Что это было? Хорошо спланированный рейдерский захват. Кем? Тем, у кого был мотив, не так ли?

Необходимо остановить разрушение научной школы «Фазотрон». Сейчас новая угроза – уже на территории самого завода. По нечётной стороне Электрического переулка, во дворе, на Грузинском валу и на Малой Грузинской улице разворачивает свою активность застройщик Sminex. На указанных территориях рисуются высотные дома. Эти рисунки напо-



миают пластилиновые фигурки, они абсолютно примитивны, их авторы рисовали их как будто вне существующих жилых домов. Пять 30-этажных домов, а это минимум 120 м, должны покрыть сравнительно небольшой квартал. При этом не учитывается малая ширина Электрического переулка, близость к существующим жилым домам. На Пресненском валу (где должен быть снесён пустующий корпус, входящий когда-то в состав Фирсановской богадельни) не учитывается, что стройка будет проходить на магистрали Грузинского и Пресненского валов, где уже существует пять активных строек высотных башен.

Эти планы оказались реальными, потому что бывшее руководство завода «Фазотрон» совершило с заказчиком незаконные сделки по отчуждению своей земли. Где будут производиться авиаприборы и на каких условиях – материал для другой статьи. Сокращение производства в Москве, в одном из самых промышленных районов города, резкая потеря рабочих мест, и что

взамен? Депрессивное окружение строек, унылые офисные башни и общее затухание, потому что движение транспорта, такси, скорой помощи, пожарных машин точно прекратится, оно уже затруднено из-за въездов и выездов бетономешалок на строительной площадке ровно напротив – по нечётной стороне вала. Об этой нечтной стороне мы с вами тоже поговорим, точнее, дадим фрагмент не публикации, а

кусочки, передвинуть эти кусочки в какое-нибудь укромное место, чтобы освободить больше места для новых жилых башен и, может быть, эти фрагменты соединить. Этой передвижке уже положено безумно циничное начало. В мае 2022 года памятник рабочему и стелу памяти жертв революции 1905 г. и погибших в годы Великой отечественной войны заводчан решено передвинуть на Грузинский вал, так как её присутствие отрицательно скажется на настроении застройщика проекта, у компании для такой памяти места в кармане не находится. И более того, уже в результате строительных работ были у монумента уничтожены фамилии погибших, а на письмо жителей с вопросом: «Зачем?», от мэрии получен простой ответ: «Исторической ценности не имеет». Тогда у нас, у коренных москвичей, которые уже задохнулись в бесконечных стройках, возникает закономерный вопрос к мэрии и лично к г-ну Собянину: а что тогда для Вас, Сергей Семёнович, в этом городе имеет историческую ценность? Или Москва имеет для Вас только финансовую ценность?!

Сколько же ещё московские власти, в угоду своим застройщикам и в ущерб нашему городу и его инфраструктуре, беспринципно будут уничтожать то, что нам так дорого: Москву?

Мы требуем: остановите лоббирование чиновниками интересов застройщиков!

Мы настаиваем: приведите в соответствие количество мест для детей в детских садах и школах с тем количеством квадратных метров, что были построены!

Мы призываем: проведите мониторинг социальной и транспортной инфраструктуры на соотношение имеющейся и планируемой городской застройки!

Мы требуем: сохраните единственный оставшийся на Пресне Дом Культуры «Красный Октябрь» («Кросна»).

Мы просим: спасите наш город от коллапса! Потому что он и есть наша самая большая историческая ценность.

Анастасия Сивицкая,  
Игорь Шихов,  
Лидия Танюшкина,  
Марина Богомолова.

## О книгах, библиотеках и культурной политике в Москве

Получил на электронный адрес сообщение с сайта «Списанные книги» Департамента культуры Москвы (<https://knigi.bibliogorod.ru>). В списке были книги русских, советских и зарубежных классиков, журналы «Вопросы истории», «Родина», научно-просветительские книги, вспомогательные книги для учащихся и т.д. А в правом нижнем углу первой страницы сайта первонациально было указана цифра 172000 книг. Проверил: книги во вполне приличном состоянии. Но...

Так, в районе Строгино, где я живу, есть четыре библиотеки: две – взрослые, две – детские. Все ониются на малой площади в первых этажах жилых домов. Соответственно, хранение книг – не идеальное, да и библиотеки тоже страдают.

К радости строгинцев, недавно в районе открыли Культурно-развлекательный центр (КРЦ) на улице Катукова (дом 8), а в нём библиотеку. Однако не переместили туда библиотеки, находящиеся на той же улице в домах 11 и 19, а разместили в спальном районе... деловую библиотеку. Но сейчас даже она там не существует, возможно, потому, что руководители КРЦ публикуют такое объявление: «На сегодняшний день с возможностью аренды в

Списанные книги

Добро пожаловать на портал «Списанные книги»!  
Он создан, чтобы рассказать о книгах, которые библиотеки Москвы готовы вам подарить. Вы можете посмотреть на карте, какие книги дарят ближайшая библиотека, или выбрать интересные книги в каталоге.

Перейти к интерактивной карте

Центр представлена студии, кабинеты для коворкинга, простор-

ный зал для проведения концертов, мероприятий и спектаклей,

кабинет студии робототехники с 3D-принтером, лектории и классы. У Центра также есть 6 пространств, которые готовы принять посетителей в своих творческих студиях и на мероприятиях».

А сегодня углядел в интернете сообщение о том, что энтузиаста библиотечного дела – директора библиотеки им. Волошина увольняют из-за его несогласия сдавать в аренду площади библиотеки.

Стал в том же интернете искать, кто с июля этого года возглавил библиотечную систему Москвы, что этот человек окончил, где до этого работал, кто его рекомендовал и за какие заслуги. Увы – ничего не нашёл. Может, вы найдёте?

С другой стороны это ведь не в гитлеровской Германии сжигают

книги – здесь многие книги попадут людям. «Ну и что такого, если часть книг, особенно советского периода, попадут на свалку?» – как мне кажется, думают такие руководители: ведь меньше будет коммунистической пропаганды.

P.S. Во всей Руси великой плохо дело обстоит со снабжением книгами библиотек. Когда И.И. Мельников ставил вопрос о выделении на это дополнительных денег. А тут вот они книги, но попадают они не в библиотеки, а частные руки и, подозреваю, в т.ч. в частные книжные магазины.

P.P.S. В Госдуме есть г-н Ресин, который отличился руководством строительства храмов в Москве. Почему бы г-ну Ресину или кому-то из его коллег не заняться библиотечным строительством таким же «квадратно-гнездовым методом» во всех районах Москвы, где нет нормальных помещений для библиотек?

Н. Пивоваров,  
ветеран труда