

И выстоял бессмертный Сталинград!

В Московском международном доме музыки прошёл концерт, посвящённый 80-летию Победы Советских войск в Сталинградской битве



26 сентября в ознаменование 80-летия победы советских войск под Сталинградом в Театральном зале ММДМ при содействии Коммунистической партии Российской Федерации прошёл торжественный концерт. Мероприятие было приурочено не только к юбилейным датам подвигов Советского Союза времён Великой Отечественной войны. Ведь в этом году исполнилось ровно 80 лет разгрома нацистов не только в Сталинградской битве, но и на Курской Дуге, а также освобождения Киева, Орла и

множества других городов нашей Родины. Не менее важно воодушевить на новые подвиги сражающихся за русский мир солдат и офицеров российских Вооружённых сил, всех, кто прилагает усилия по поддержке фронта. И обращение взора в сторону подвига наших предков, сломавших хребет фашистскому зверю, несомненно актуально в столь суровое для нашей Родины время.

На концерте присутствовали депутаты Госдумы и Мосгордумы, представители Центрального комитета и Московского

горкома КПРФ, секретари местных партийных отделений Москвы, активисты организации «Дети войны» и т.д.

Перед участниками концерта выступил Геннадий Зюганов. Он констатировал факт объявления России англосаксами и НАТОвцами войны. Лидер КПРФ напомнил, что наша страна обладает богатой тысячелетней историей, относится к немногим государствам (вместе с Великобританией), которые за последние пятьсот лет не утрачивали суверенитета. Неслучайно наш народ на протяжении столетий постоянно сражался за нашу Родину, противодействовал натиску внешних врагов. Сейчас стоит задача добиться победы России. Для этого следует опираться на подвиги наших предков, проявивших героизм в годы Великой Отечественной войны. В этой связи Геннадий Андреевич уделил внимание битвам под Москвой и под Сталинградом, во время которых СССР развеял миф о непобедимости Третьего рейха.

Говоря о предпосылках победы Советского Союза над нацизмом, Зюганов напомнил, что нашу армию, разбившую гитлеровцев, ковала Великая советская эпоха. Огромную роль сыграла политика Коммунистической партии и совет-

ской власти, создавшая новое общество, взрастившая поколение подлинных патриотов и создателей, что в конечном итоге вынуждены были признать недруги нашей страны. В качестве подтверждения этого тезиса Геннадий Зюганов сослался на материалы допросов нацистских генералов, которые признали, что они проиграли не только и не столько советскому воину, но и советскому учителю, воспитавшему отважного бойца.

В заключение своего выступления лидер Компартии выразил уверенность, что России удастся дать отпор противникам. Он напомнил об отстаиваемых Коммунистической партией принципах – о правде, о справедливости, о свободе, о победе, реализовав которые, наша страна непременно достигнет позитивного результата.

Далее со сцены прозвучали музыкальные произведения, посвящённые событиям времён Великой Отечественной войны: «На фотографии в газете...», «Огонёк», «Горячий снег», «На Мамаевом кургане тишина», «На безымянной высоте», «Растёт в Волгограде берёзка», «Катюша», «Вспыхнула алая зорька», «Поклонимся великим тем годам» и многие другие.. Их исполняли представи-

тели Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной во главе с его художественным руководителем Дмитрием Дмитриенко, солисты Академического ансамбля песни и пляски войск Росгвардии, Российской государственной специализированной академии искусств, Тверской государственной академической филармонии, лауреаты всероссийских конкурсов.

В заключительной части мероприятия Юрий Афонин напомнил о связанных с победами СССР в годы Великой Отечественной войны юбилейными датами в нынешнем году и сообщил, что прошедшее мероприятие посвящено также и будущему триумфу России. Он выразил благодарность коллективу ансамбля «Россия», всем артистам и организаторам мероприятия. Николай Зубрилин поблагодарил музыкантов и артистов за сохранение памяти о подвигах Советского Союза, за вклад в укрепление патриотических ценностей. Николай Зубрилин добавил, что коммунисты продолжают гордо нести Знамя Победы.

Концерт завершился повторным исполнением песни «Поклонимся великим тем годам».

Пресс-служба МГК КПРФ

Исчезнувшие гиганты

2-й МЧЗ: часики больше не тикают

О судьбе завода, производившего культовые советские телевизоры, мы рассказали в прошлом номере «Правды Москвы». Без чего ещё невозможно представить жизнь прогрессивного человека до появления компьютеров и мобильных телефонов? Конечно же, без часов! Одним из первенцев отечественной часовой промышленности стал 2-й Московский часовой завод «Слава».

Часовое производство в Советском Союзе взялись организовывать в 1920-е. Начали с примитивных ходиков и будильников, которые собирались на столичном «Авиаприборе». Впрочем, до настоящей индустрии было ещё далеко. Дело пошло в конце десятилетия, когда в Москве заработали два профильных завода под скромными названиями 1-й и 2-й часовой. Обороты набирались очень быстро: за четыре года (с 1931 по 1935-й) объём выпуска одних только карманных часов вырос почти в четыре раза.

История 2-го часового завода «Слава» началась с того, что Московский радиотелеграфный завод и несколько электромеханических и часовых мастерских были слиты воедино. Штат насчитывал 125 рабочих. Здесь ремонтировали телеграфную аппаратуру, радиостанции, про-

екторы, электрические вторич-

ные часы для Московского трамвайного управления. До 1927 года завод заканчивал заказы по электрооптико-механической аппаратуре, к концу года начал собирать будильники из импортных деталей, но вскоре его полностью перевели на выпуск крупных часов, а под вспомогательные цеха отдали помещения завода «Маёвка».

В 1928 году руководство Точмеха разработало несколько вариантов развития часовой индустрии в СССР. В итоге приняло решение об организации собственного производства. Европейцы восприняли эту идею скептически, считали, что затея большевиков провалится. Часовые фирмы Западной Европы отказались помогать в организации советского часового дела, поскольку не хотели лишаться рынка сбыта.

Однако и без иностранной помощи производство быстро росло и расширялось: уже к 1930 году на поток были поставлены ходики, будильники, уличные электрочасы. Не заставил себя долго ждать и выпуск стальных, карманных, автомобильных, шахматных часов.

Во время войны крупные столичные предприятия были эвакуированы в провинцию, где в итоге пустили корни. Так получилось и с Чистопольским заводом, выросшим на базе эвакуированного туда 2-го Московского. В 1944-м производство в столице возобновилось, но и в Чистополе не было свернуто. После войны Чистопольский завод прославился часами «Победа», «Восток» и «Командирские». Ну а 2-й часовой стал выпускать знаменитые наручные часы «Салют», «Эра», «Победа», «Слава». В 1955 году именно за них предприятие получило международный приз «Золотой глобус», а в 1980-м – «Золотой Меркурий».

На МЧЗ-2 были выпущены и первые в СССР кварцевые часы. Внутри часов стоял механизм 3050, созданный целой командой: кварцевые резонаторы производил завод в Угличе, микросхемы делали в Минске, магниты для шаговых двигателей выпускал Кусинский завод ТТК. Механизм 3050 имел центральную секундную стрелку, двойной календарь, работал от элемента с напряжением 1,5 вольта. Часы отличал необычный дизайн, стоили они недёшево, около 70 рублей, но всё равно пользовались спросом и были дефицитом.

После распада СССР для завода наступили тяжёлые времена. Количество выпускаемых часов неуклонно сокращалось, как и производственные пло-



щад. Тем не менее завод старался учитывать рыночные условия и придумывать часы, способные найти спрос на современном рынке. Появлялись новые модели, экзотические корпуса (например, фарфоровый для настенных и настольных часов).

Помогало держаться на плаву и большое количество зданий, сдаваемых в аренду. Однако в 2005 году завод и торговая марка «Слава» были приобретены частной компанией – ООО «ВЭБ-Инвест». Новый собственник отчасти продал, отчасти репродуцировал существовавшие на тот момент активы, и в настоящее время выпуск часов не ведётся.

Часы «Слава» на одноимённом предприятии производят и теперь. Оно, конечно, охотно эксплуатирует громкое имя советского предшественника, но качество современной продукции оставляет желать лучшего: покупатели жалуются на неточности, частые поломки, проблемы с механизмом, сомнительное качество покрытия. К

тому же кварцевые механизмы в них – не отечественные, а японские. Другие знаменитые предприятия, производившие часы – Ростовский, Пензенский, Угличский, Челябинский, Петродворцовый, Челябинский часовые заводы – тоже приказали долго жить, и от прежних часовых гигантов сегодня остались в лучшем случае маленькие фирмочки. Первый часовой завод каким-то чудом выжил, однако же и там львиная доля помещений продана или сдана под офисы.

Можно, конечно, парировать: да кому нужны часы в эпоху новых технологий? Однако же производство наручных часов в мире как превышало, так и превышает 1 млрд экземпляров в год. Сегодня часы – статусный аксессуар, указывающий на высокое материальное и социальное положение его обладателя. Жаль, что такие аксессуары производят лишь Швейцария с Японией, но никак не наша держава.

Александра Смирнова