

«Поющее оружие» России отмечает юбилей

Дважды Краснознаменному ордену Красной звезды Академическому ансамблю песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова исполнилось 95 лет

Днём рождения крупнейшего военного художественного коллектива России считается 12 октября 1928 года, когда состоялось первое концертное выступление в Центральном доме Красной Армии (ЦДКА) в составе 12 артистов: мужского вокального октета, двух танцоров, баяниста и теща. Первым представлением стал спектакль-монтаж «История 22-й Краснодарской дивизии в песнях и плясках», материалом для которого были боевые песни бойцов дивизии под командованием Михаила Фрунзе. Это был смелый эксперимент. Позднее появились «Поэма о Царицыне», «Первая конная», «Дальневосточная» и другие. А 1 декабря 1928 года ансамбль был зачислен в штат ЦДКА имени М.В. Фрунзе с наименованием «Ансамбль красноармейской песни ЦДКА».

Основатель ансамбля Александр Васильевич Александров начинал в церковном хоре. Поэтому и публику «брал» только лишь песней, идеально разложенной на голоса, на качество которых и делал главную ставку. Концертный путь созданного им ансамбля оказался весьма насыщенным. Только за первые пять лет работы музыкальный коллектив преодолел 10 тыс. км по территории страны, а на его выступлениях побывало 2,5 млн зрителей. И везде – на Дальнем Востоке и на Балтике, на Урале и в Поволжье, на Северном Кавказе и в Белоруссии – Александров расширял репертуар.

При этом Александров дополнил хор полноценным оркестром,

который был составлен вопреки всем правилам: от смычковых инструментов отказались вовсе, а военные духовые и ударные инструменты были неожиданно дополнены русскими народными, среди которых выделялись балайки. Всё вместе это давало невероятную мощь и энергию в сочетании с теплотой и лиризмом. Ансамбль уже перестал быть собственно «армейским». Как отмечал когда-то Климент Ворошилов, «Родившись в Красной армии небольшим красноармейским хором, ансамбль за 10 лет вырос в первоклассный художественный коллектив Советского Союза и стал известен далеко за пределами нашей Родины».

19 февраля 1933 года ансамбль впервые выступил в Большом театре перед руководством страны, где прошла беседа руководителя коллектива Александра Александрова с руководителем государства Иосифом Сталиным, решившая дальнейшую судьбу коллектива. В 1935 году ансамбль был награжден орденом Красного Знамени, получив название «Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски СССР». В 1937 году состоялась первая зарубежная поездка коллектива на Всемирную выставку техники и искусства в Париже (Франция). 15 концертов стали триумфом ансамбля, ему был присужден Гран-при.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале Москвы артисты ансамбля впервые исполнили для отправляющихся на фронт красноармейцев ставшую впо-

следствии легендарной песню на стихи Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Музыка к ней написал сам Александров. Всего в годы войны ансамбль выступал

В 1946 году коллективу было присвоено имя его основателя и первого руководителя – профессора Московской консерватории, народного артиста СССР ге-



в действующей армии с концертами более 1500 раз, а 742 раза – на передовой.

В ночь на новый 1944 год в эфире Всесоюзного радио состоялась трансляция нового государственного гимна страны в исполнении коллектива (музыка Александрова, слова Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана). Выступление коллектива на Ялтинской конференции союзных держав в 1945 году вызвало восхищение премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля, назвавшего ансамбль «поющим оружием».

нерал-майора Александра Александрова (1883–1946), возглавлявшего ансамбль 18 лет. В 1946–1987 годах им руководил его сын – народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР генерал-майор Борис Александров. В настоящее время начальником ансамбля и его художественным руководителем является заслуженный артист России полковник Геннадий Саченюк.

В репертуаре ансамбля более двух тысяч произведений: народные песни и танцы, солдатские пляски, духовная музыка, клас-

сика русских и зарубежных композиторов. Среди солистов ансамбля – выпускники российских консерваторий и музыкальных академий. За всю историю коллектива более 120 александровцев были удостоены почетных творческих званий. Хор признан одним из лучших мужских хоров мира. Произведения звучат на многих языках мира, включая испанский, китайский, иврит, индийский, турецкий и многие другие. Всем родные «Смуглянка» и «Подмосковные вечера», уже давно узнаваемые за рубежом, вместе с «Соловьём» и «Днём Победы» всего месяц назад звучали в КНДР в честь 75-й годовщины образования республики. Ансамбль побывал там спустя почти 20 лет с последнего появления на сценах в КНДР. И вновь аншлаги и овации.

Ансамбль имени Александрова, известный во всем мире как The Alexandrov Red Army Ensemble, – визитная карточка советской и российской армии. Он всегда был одним из главных орудий культурной пропаганды. В силу важности возложенной на него государственной миссии ансамбль всегда должен был почитать высший класс – это было делом особой чести.

В 2007 году Ансамбль выступал в штаб-квартире НАТО. В зал на 300 зрителей пришли 1300 человек. Они были повсюду – в проходах, в коридорах. Как рассказал главный администратор Ансамбля имени Александрова Виктор Кадинов, когда хор запел «Священную войну», весь зал встал.

Так вот уже без малого век Ансамбль имени Александрова своим появлением на публике всякий раз отвечает на вопрос «Хотят ли русские войны?», ведь «когда поют солдаты, спокойно дети спят».

Звёзды в погонах Российской Армии, примите искренние поздравления с юбилеем и пожелания успешных выступлений в концертных залах!

Людмила Васильева



Россия – Китай. Укрепляя сотрудничество

17–18 октября президент России Владимир Путин посетил с официальным визитом Пекин. Поездка состоялась в рамках проходящего в Китае 3-го Форума высокого уровня по международному сотрудничеству в рамках инициативы «Один пояс и один путь».

В столице Китая российский лидер провёл ряд двухсторонних встреч с главами Вьетнама, Лаоса, Таиланда и Монголии. Главной же встречей стал диалог с председателем КНР Си Цзиньпином. Это уже 42-й совместный саммит руководителей России и Китая. Чаще, чем с Путиным, лидер КНР не встречался ни с одним из своих зарубежных коллег. Форум отличается круглой датой: этой осенью исполняется 10 лет с момента, как Си Цзиньпин объявил в Астане о создании «Экономического пояса Шёлкового пути», с которого и ведёт отсчёт история «Пояса и пути». Главы государств общались более двух часов: с участием членов делегаций и тет-а-тет. Совместных заявлений не последовало, но, как заявляют СМИ, их делать и не планировали.

На открытии форума Си Цзиньпин

выступил с программной речью, которой он заявил, что инициатива ОПОП зародилась в Китае, но приносит пользу и возможности всему миру. «ОПОП призван придать дополнительный импульс развитию мировой экономики, открыть новые горизонты глобального развития и создать новую площадку международного экономического сотрудничества».

Географический охват ОПОП простирается по Евразии вплоть до Африки и Латинской Америки. Более 150 стран и 30 международных организаций подписали документы о сотрудничестве в рамках «Один пояс и один путь».

В качестве рыночной и коммерческой поддержки проектов в рамках «Один пояс и один путь» Банк развития Китая и Эксимбанк Китая будут создавать кредитные линии в размере по

350 млрд китайских юаней, а Фонд Шёлкового пути будет увеличен на 80 млрд китайских юаней. На Конференции главных исполнительных директоров (СЕО) в рамках нынешнего Форума были подписаны соглашения о сотрудничестве на сумму 97,2 млрд долларов США. Китай будет реализовывать еще 1000 маленьких проектов для улучшения жизни людей.

Стоит отметить, что Председатель КНР Си Цзиньпин высоко оценил китайско-российские отношения. «Политическое взаимодоверие между двумя странами непрерывно углубляется. Обе страны поддерживают тесную и эффективную стратегическую координацию, а объём их торговли достиг исторического максимума и движется к обозначенной цели в 200 млрд долл. США», – подчеркнул Си Цзиньпин.

Что касается высказываний Путина, то российский президент указал на весеннюю встречу в Москве, которая была первой поездкой председателя КНР за границу после переизбрания.

«Мы понимаем, что это особый знак, подчёркивающий уровень и характер отношений между КНР и Россией». Что касается инициативы «Один пояс, один путь», то она, по мнению Путина, «действительно получила очень хорошее развитие. Но мы никогда на 100 процентов не знаем, как это будет получаться. У наших китайских друзей, у Китая под вашим руководством, у вас это получается», – подчеркнул Путин. «В нынешних непростых условиях особенно востребована тесная внешнеполитическая координация, что мы и делаем», – добавил он.

В ходе пресс-конференции Путину был задан вопрос об Украине и о передаче США Киеву ракет АТАСМС. Эту тему Владимир Путин, по его собственным словам, подробно обсудил с председателем КНР. Как отметил российский президент, эти поставки продлевают агонию киевского режима. Ситуацию на фронте они не изменят, но создают дополнительную угрозу.

Мария Климанова
по материалам СМИ