

Комсомолу – 105 лет!

В этом году исполнилось 105 лет со дня рождения Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодёжи. Самая массовая молодёжная организация в Советском Союзе родилась 29 октября 1918 года. Именно тогда на Первом съезде рабочей и крестьянской молодёжи разрозненные группы молодых людей объединились в Российский коммунистический союз молодёжи. Много славных дел за плечами комсомола: строительство молодой советской страны в годы первых пятилеток, беспримерный подвиг молодого поколения в Великой Отечественной войне, трудовой подвиг в восстановлении страны в послевоенные годы и последующие тысячи комсомольских строек.

Нынешние комсомольцы отпраздновали дату отчётно-выборным съездом ЛКСМ, который прошёл 27 октября. С приветственным словом к делегатам обратился Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов.

— я с удовольствием смотрю на ваши лица, на ваше боевое строение. Я горжусь тем, что у нас выросли крепкие, сильные авторитетные комсомольские вожаки. Глядя на комсомол, на вашу юность и задор, я уверенно

Кроме того, состоялся пленум Центральной Контрольно-ревизионной комиссии ЛКСМ РФ, на котором председателем ЦКРК избран Ярослав Листов.

Накануне дня рождения комсомола, 28 октября, на Красной площади состоялась возложение венков и цветов к Мавзолею В.И. Ленина. Колонну под красными знаменами возглавили первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Юрий Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ Владимир Кашин и первый секретарь ЛКСМ РФ, секретарь ЦК КПРФ Владимир Исаков.

А вечером в этот же день в Колонном зале Дома Союзов состоялся праздничный концерт.



сии, ветераны ВЛКСМ и ветераны СВО.

Зрителей поздравил со сцены Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов, который заявил: «На мой взгляд, лучше Пионерии и Комсомола ничего в этом мире нет. Это самые выдающиеся, самые смелые, самые победные и самые бескорыстные организации на земле».

Он заверил ветеранов, которые собрались здесь со всей территории бывшего СССР, что КПРФ и Ленинский комсомол продолжают их славные традиции.

мир Девятков заслуженные артисты РФ Леонид Серебренников, Феликс Царикати, артист театра и кино Николай Сахаров, лауреаты международных и всероссийских конкурсов Мари Карне, Эмиль Кадыров и другие.

Блестяще выступили вокальное трио «Реликт», группа «Баян микс». Украшениями концерта были выступления хореографических групп из ДНР и ЛНР, детских музыкальных групп: ансамбль «Горошины» (Донецк), ансамбль «Калейдоскоп» (Севастополь), хореографическая студия «Веселка» (г. Луганск), детский балет Академического ансамбля песни и пляски войска национальной гвардии РФ и другие творческие коллективы.

В зале был аншлаг. На большом экране демонстрировалась документальная кинохроника об истории ВЛКСМ. Концертная программа состояла из известных комсомольских и патриотических песен, а также зажигательных танцевальных номеров. Исполнение некоторых песен зрительный зал приветствовал стоя, либо скандированием «Ленин! Партия! Комсомол!».

Комсомол – это юность. Комсомол – это самые прекрасные воспоминания! Комсомол – это энергия, целеустремленность, желание перевернуть этот мир и сделать его лучше! Комсомол – это лучшие годы в жизни многих советских людей. Годы выдающихся свершений и открытий. Годы созидания. Комсомол был и будет надёжным помощником партии.



«Вы выросли, стали крепкой, сильной и авторитетной организацией, – сказал он. – В условиях олигархического, бандитского капитализма и преследований вы оказались мужественными, честными и достойными наследниками Ленинского комсомола и ленинско-сталинской гвардии, которая превратила нашу страну в одну из самых могучих, умных, космических, уважаемых держав».

«Благодарю вас за то, что вы встали на сторону добра, справедливости и великой Советской эпохи, – продолжил лидер коммунистов. – Без социализма наша страна выжить в этой истории не сможет. Сейчас подошёл черёд ваших усилий, вашей молодости

заявлю единоклассникам в Думе: «Пора строить социализм. Наше дело победит!».

В этот же день после закрытия съезда состоялся организационный пленум ЦК Ленинского комсомола. Решением пленума Владимир Исаков был избран Первым секретарём Центрального Комитета ЛКСМ РФ единогласно. Членами Бюро и секретарями ЦК стали Михаил Кремлёв (по организационной работе), Игорь Цевменко (по агитационно-пропагандистской работе), Денис Курочкин (по информационно-аналитической работе), Роман Кононенко (по международной работе), Артур Агванян (по протестной работе).



Организаторы – КПРФ, ЛКСМ РФ и общественная организация «Воспитанники комсомола – Моё Отечество». На концерт были приглашены представители посольств, иностранные гости, комсомольцы со всей Рос-

Ведущей вечера была народная артистка России Ангелина Вовк. В концертной программе приняли участие народные артисты России Александра Пахмутова, Лев Лещенко, Олег Иванов, Юрий Назаров, Заур Тугов, Влади-

Исчезнувшие гиганты

Пока астрономические суммы тратятся на космические программы, замолвим слово о механизме, совсем простом и в то же время остро необходимым российской промышленности, – о компрессоре. Это техническое устройство работает по той же схеме, что и насос, но если насос преобразует механическую энергию в энергию рабочей жидкости, то компрессор – в энергию сжатого воздуха. Без компрессоров невозможно представить работу машиностроительной и металлургической, фармацевтической и нефтегазовой промышленности, автосервисов и холодильных установок. Даже при изготовлении, упаковке и перемешивании пищевых продуктов без компрессора не обойтись.

Неудивительно, что компрессорный завод с гордым названием «Борец» появился в столице уже в 1897 году. Удивительно, что сто одиннадцать лет спустя, пережив два государства, он был закрыт.

История завода началась с переезда в Москву немецкого промышленника, статского советника и купца 1-й гильдии Густава Листа. Родившись в Берлине и учившись заводскому делу в Америке, свою жизнь он решил связать с Россией. Приобретая в конце 1890-х годов участок земли

«Борец» проиграл креативу

у Бутырской Заставы, он заказал архитектору Николаю Струкову проект нового машиностроительного завода. Свою деятельность предприятие начало с изготовления ручных пожарных насосов, затем перешло к производству поршневых и центробежных насосов, а в 1910 году на заводе был выпущен первый российский компрессор.

После революции в 1922 году за активное участие в революционном движении завод получил новое имя – «Компрессорный завод «Борец»». В 1933 году он по заданию Серго Орджоникидзе освоил выпуск кислородных компрессоров К-165. В 1942 году коллектив завода «Борец» был награждён орденом Трудового Красного Знамени за выпуск реактивных снарядов для «Катюши» и мин для миномётов крупных калибров.

В 1952–1958 годах под руководством главного конструктора Владимира Гетье на предприятии разработаны компрессоры углового типа на уровне лучших зарубежных образцов. За высокие технико-экономические показатели и качество им присвоен Государственный знак качества СССР.

В 1967 году на заводе «Борец» впервые в СССР были разработаны компрессоры без смазки цилиндров и сальников, впоследствии получившие название «сухие».

Они позволяли получать сжатый воздух без примесей масла.

Много удивительных событий помнил завод «Борец». Здесь работал слесарем Анатолий Железняков, больше известный как матрос Железняк. Здесь летом 1941 года трудилась в ОТК Зоя Космодемьянская. После войны на территории завода вырос пионерский лагерь, названный в честь Зои. Первым в СССР «Борец» создал собственную конструкцию вертикального двухрядного компрессора, разработал единую серию машин этого типа на основе унификации узлов и деталей. Одним из первых освоил вертикальные и угловые компрессоры. В 1986 году на заводе была проведена комплексная реконструкция и модернизация, введены в эксплуатацию станки с числовым программным управлением.

И ради чего всё это? Ради того, чтобы в 2008 году завод переделали в «креативный кластер».

В середине 2010-х годов участок площадью 12,8 га был продан девелоперской компании «Платформа». В 2017-м начался активный снос зданий завода, завершившийся в 2020 году. Три здания – водонапорная башня 1898 года, сборочный цех и мастерская – были признаны объектами куль-

турного наследия, так что их не снесли, а передвинули приблизительно на 100 м. Правящая партия, очевидно, считает, что за такой подход москвичи должны быть более чем благодарны – неспроста объект стал лауреатом конкурса Правительства Москвы на лучший проект в области сохранения и популяризации объектов культурного наследия «Московская реставрация-2020» «за сохранение исторической среды при выполнении работ по перемещению исторически ценного градоформирующего объекта».

«Передвинули, чтобы сохранить. За последние сорок лет это первый такой случай в Москве», – написал основатель «Архнадзора» Константин Михайлов на сайте «Хранители наследия». Ну, спасибо и на том. На части территории построили ЖК «Шереметьевский», а рядом, в том числе и в сохранённой-перенесённой башне Густава, будет править бал креатив. Вскоре здесь появятся кофейня, общественные пространства, офисы, шоурумы, кафе и фудкорт с мини-рынком. Что ж, остаётся только процитировать Генриха Гейне: «Век другой, другие птицы, а у птиц другие песни! Я б их, может быть, любил, если б мне другие уши!»

Александра Смирнова