

Штраф вместо депортации

Мигрантов-правонарушителей теперь будут не выдворять из страны, а наказывать штрафами и обязательными работами. Такие поправки недавно одобрил комитет Госдумы по госстроительству и законодательству. На основании этого Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) дополнит новой статьей, по которой срок содержания выдворяемых иностранцев будет составлять не более 90 суток со дня вынесения соответствующего постановления. При замене наказания судья будет учитывать отношение к уплате налогов иностранца или лица без гражданства, наличие у него жилья, его семейное положение, продолжительность жизни в России, род деятельности и другие обстоятельства. Штраф для нарушителей составит 40–50 тысяч рублей и может быть заменён на обязательные работы от 150 до 200 часов. Избежать выдворения из страны не смогут осуждённые по статьям о пропаганде нетрадиционных сексуальных отношений и пропаганде педофилии.

Стоит напомнить, что законопроект был внесён Правительством на рассмотрение в Госдуму 7 ноября 2017 года, депутаты приняли его в первом чтении 21 декабря того же года. Нынешние поправки приняты в рамках второго чтения.

Что касается статистики правонарушений, то мигранты за первые полгода 2023 года совершили на территории России более 22 тыс. преступлений. Об этом летом текущего года сообщал ТАСС со ссылкой на данные МВД.

Отмечалось, что иностранные граждане и лица без гражданства на российской территории совершили 22,4 тыс. преступлений. Этот показатель на 6,3% выше, чем за аналогичный период прошлого года. В этом году МВД России проводило оперативно-профилактическую операцию «Нелегал-2023», основная задача которой состоит в стабилизации миграционной ситуации на территории государств-членов Организации договора о коллективной безопасности. В ходе операции решаются практические задачи по выявлению и пресечению каналов незаконной миграции и других противоправных действий.

Тем временем, депутат от КПРФ Михаил Матвеев прокомментировал рассмотрение Госдумой законопроекта № 242428-8 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты... (в части расширения практики привлечения организаций, находящихся в ведении МВД России, а также уполномоченных организаций субъектов Российской Федерации к оказанию содействия в предоставлении государственных услуг в сфере миграции)».

«В пояснительной записке к документу чёрным по белому написано, что он будет способствовать увеличению числа мигрантов в России, выражая робкую надежду, что среди них «в частности» окажутся и «высококвалифицированные специалисты». Впрочем, по тексту законопроекта он просто либерализует и расширяет возможность оформления документов на пребывание в России многомиллионного потока мигран-

тов через специально созданные предприятия (МВД уже не справляется). Все внесённые поправки, ужесточающие контроль за мигрантами, рекомендованы к отклонению», — заявил Матвеев.

«За 6 месяцев 2022 года территориальными органами МВД России принято более 111 тысяч заявлений о выдаче разрешения на временное проживание и порядка 180 тысяч заявлений о выдаче вида на жительство (при этом по состоянию на 1 августа 2022 г. на территории Российской Федерации проживало порядка 760 тысяч иностранных граждан, имеющих действительные разрешения на временное проживание или вид на жительство). За указанный период территориальными органами МВД России выдано чуть более 4,4 тысячи разрешений на привлечение и использование иностранных работников, оформлено более 49 тысяч разрешений на работу и более 1,2 миллиона патентов. Одновременно совершенствовались миграционные законодательства способствующие увеличению числа иностранных граждан, желающих пребывать (проживать) и осуществлять трудовую деятельность в Российской Федерации, в частности, квалифицированных и высококвалифицированных специалистов», — говорится в пояснительной записке к законопроекту.

Ранее премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал постановление, устанавливающее квоту на привлечение иностранных работников, прибывающих в Россию на основании визы. В нём перечислены



все необходимые в 2024 году стране кадры: от машинистов и слесарей до демонстраторов одежды и натурщиков. Всего в российских регионах ждут на работу почти 156 тысяч иностранных специалистов.

В свою очередь председатель центрального комитета Профсоюза трудящихся-мигрантов Ринат Каримов отметил в интервью «Московской газете», что полноценной статистики по числу находящихся в стране мигрантов нет.

«Правоохранители проводят рейды по выявлению мигрантов, незаконно находящихся на территории России. Однако проблема нелегалов кроется не столько в их желании нарушить законы РФ, сколько в несовершенстве российского законодательства. Абсолютное большинство этих людей приезжают в РФ с благими намерениями. Чтобы встать на миграционный учёт им необходимо, чтобы это сделала принимающая сторона, в большинстве случаев, это арендодатель жилья, где они останавливаются. Если арендодатель по каким-то при-

чинам этого не делает, мигрант становится нелегалом и нарушителем закона. Однако от него ведь это почти никак не зависит. Поэтому решение проблемы кроется и в необходимости изменить правила постановки на миграционный учёт», — отмечает эксперт.

Тем временем резонансный случай (один из многих) произошёл на днях в Санкт-Петербурге. Трое детей-мигрантов 10 декабря потушили Вечный огонь, забросав его снегом. Пока штраф вместо депортации не стал реальностью (законопроект проходит только второе чтение), Красносельский суд Санкт-Петербурга принял решение о выдворении детей и их родителей из страны, так как они не состояли на миграционном учёте.

А в Москве двух россиян, недавно получивших гражданство, лишили его за преступление. Двоих приезжих осудили за оборот наркотиков и изъяли у них паспорта граждан РФ, прекратив гражданство.

Мария Климанова



Давид с бумбоксом

руку, которая держит пращу, дал герою бумбокс и зачем-то приделал несчастному победителю Голиафа устрашающих размеров фаллос чёрного цвета — собственно, вот и все улучшения. Уверен, что большинство посетителей выставки даже и не знали, что вообще есть в мире статуя Давида.

К чему я это вспомнил? В один из редких выходных пощёлкал кнопками пульта телевизора, посмотрел современное российское кино, пригляделся к этому явлению внимательнее. И вот что я обнаружил: современное кино — это как стеклянно-прозрачные поганки, буйно выросшие на пне от когда-то могучего дуба. Этот могучий дуб — советское кино. А поганки — усилия на основании уничтоженного произведения что-то новое. Давид с бумбоксом.

Я про откровенно беспомощные попытки современных кинематографистов делать прямые копии с выдающихся образцов советского кинематографа, я говорю о Васильевских «А зори здесь тихие...», «Жаворонок», «Экипаж» и т.д., и т.п. Пытаются, пытаются, да ничего не выходит. Вроде бы и сценарий тот же, а поди ж ты, успеха нет. А не надо было улучшать сценарий, и дописывать туда откровенное враньё, которое даже школьник почувствует. Не надо было приглашать бездарных актёров. Не надо было брать музыку у композиторов-недочек. А главное — не надо делать из зрителя дурака и невежду. А сколько еще всякого киношного добра, сделанного

«на основе сюжета», ещё мне довелось увидеть... Тут тебе и пустышки, вроде обновлённой «Кавказской пленницы» и «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» — редкая дрянь, и гадкие чернушные «пародии», и прочий откровенный мусор.

А ещё очень режет ухо, когда в каждом современном сериале или фильме слышишь, как персонажи то и дело выдают крылатые фразы из фильмов, давно ставших легендарными. И в этом я тоже вижу те самые поганки, облепившие Слово, с которого и начинался великий советский кинематограф. Кинематограф Эйзенштейна, Лукова, Герасимова, Шукшина, Бондарчука, Матвеева... Боже мой, какие имена... Можно долго стенать над трупом убитого советского кино, можно жёстко смеяться над потугами создать шедевр. Да не будет шедевра из поганок! И не пытайтесь. Только отравя получится.

Хуже, что по тому же принципу переделывают и советские мультфильмы. Когда публика устала от очередной серии «Богатырей» и не приняла мультфильма «Гурвирика» (ужасно нудная, затянута картина со слабой претензией на конфликт и мораль), тут-то все смекнули, что ничего лучше «Чебурашки» и «Троих из Простоквашино» нет, но всё равно по-человечески сделать не могут (или не хотят?). И нашим бедным детям при просмотре нового «Простоквашино» приходится объяснять, как у отца Дяди Фёдора, Дмитрия, появилась прекрасная дочь Вера Павловна.

Если мы хотим возродить кинематограф и мультипликацию, сделать их настоящим добротными (куда уж пока до великого!), то и начинать надо с самого начала. Искать и находить Слово. В кино — искать и находить талантливых и харизматичных актёров. И, конечно, поганой метлой прогнать большую часть продюсеров, у которых в глазах, кроме зелёных бумажек, никакого другого интереса нет.

Павел Крюков

Уважаемые читатели!

Открыта подписка на «Правду Москвы» на первое полугодие 2024 года.

Подписаться можно в почтовом отделении, а также не выходя из дома на сайте «Почты России» <https://podpiska.pochta.ru/> или с помощью мобильного приложения «Почты России».

Наш подписной индекс: ПН808



На выставке современного искусства в Страсбурге выпало мне счастье ознакомиться с очень популярным там экспонатом — ремейком статуи Давида работы великого Микеланджело — Мастера эпохи итальянского Возрождения. Солидные джентльмены солидно записывали в электронные книжки (дело было в конце 90-х) стоимость шедевра. Стайки японских туристов норовили сделать громким «Никоном» групповой снимок на фоне «улучшенного, обновлённого Давида», а какие-то длинноволосые скандинавские парни (или девушки?) вполголоса обсуждали произведение современного скульптора. Этот хитрован, скульптор, взял уже готовую уменьшенную копию Давида, покрасил её в алый цвет, нахлобучил на неё бейсболку, в