

В Мосгордуме прошёл круглый стол фракции КПРФ на тему «Наследие В.И. Ленина: история и современность»

21 января исполнилось 100 лет со дня кончины Владимира Ильича Ленина – выдающегося государственного деятеля, политика, учёного. Масштаб его личности поражает даже недоброжелателей.

Ведущий и инициатор проведения мероприятия – депутат фракции КПРФ в Мосгордуме **Виктор Максимов**. В своём приветственном слове он отметил, что прежде всего Ленин – гениальный мыслитель, который на вершину вознес труд, а не капитал. Создал государство, в котором власть принадлежала рабочему человеку, а не эксплуататору, в котором каждый гражданин гордился своей страной, чувствовал себя нужным и полезным для общества. Победа в Великой Отечественной войне, первый полёт в космос, уникальные научные разработки – всё это великое наследие, которое является продолжением идей Ленина.

«Даже Черчилль, ненавидевший советскую власть, вынужден был признать: «Когда ум Ленина светился, он видел весь мир сразу, весь его позор и несправедливость!», – добавил **Виктор Максимов**.

Великий государственный Ленин смог объединить страну не на



основе национализма, а на основе труда, справедливости и дружбы народов.

«Работать приходилось в сложнейших условиях, – продолжил он. – Страна была фактически разрушена, а Ленин оставил после себя такое наследие, которое и сегодня эффективно работает. Его труды стали всемирным достоянием и переведены более чем на 125 языков. Тысячи улиц и памятников, в том числе за пределами России и за пределами СССР, посвящены создателю советского государства, он один из самых влиятельных и цитируемых политиков в истории. Поэтому столетие со дня кончины Владимира Ильича

для нас знаменательная дата».

Один из гостей круглого стола – профессор, декан Высшей школы телевидения МГУ **Виталий Третьяков** – отметил, что Ленин пришёл к власти в ключевой момент нашей истории и относится к числу важнейших политических фигур XX века. В области политической мысли и политической деятельности крупнее Владимира Ильича фигуры не было. Он оказал влияние на мировую политику и общественную жизнь.

«Мне уже приходилось говорить, что его работа «Империализм, как высшая стадия капитализма» прямо описывает сегодняшнюю действительность. Поражаешься проницательности и

мощности аналитического аппарата. Работы Ленина остаются актуальными по сей день», – констатировал профессор.

Депутат фракции КПРФ в Мосгордуме, доктор педагогических наук **Любовь Никитина** рассказала о роли идей Ленина в развитии образования, воспитания молодёжи и комсомола. Основываясь на своём большом жизненном опыте, она приходит к выводу, что у Владимира Ильича Ленина ошибок не было. «Все его действия были продиктованы определенной логикой общественно-исторического развития, и он принимал те решения, которые были уместны в конкретный исторический момент», – считает депутат.

Знание полного собрания сочинений Ленина – это самый мощный образовательный фундамент, который может получить человек, убеждена **Любовь Никитина**: «Его труды и свершения, идеологические концепции были передовыми. И заложенная Лениным система образования, к которой я принадлежу, безусловно, была лучшей в мире. Понимая, что революцию и тем более построение нового общества делает молодёжь, большевики много внимания уделяли вопросу образования и воспитания. Именно качественно выстроенная образовательная система привела СССР к выдающимся результатам».

Как бы некоторые ни старались предать забвению имя и труд Владимира Ильича Ленина, исказить весь смысл его деятельности, жизнь вновь и вновь возвращает память о нём. Как писал Владимир Маяковский: «Ленин – жил, Ленин – жив, Ленин – будет жить!». Об этом в своём выступлении заявил депутат фракции КПРФ **Сергей Савастьянов**.

«Ленин был титан мысли, платоновский философ, который стал главой государства. И практически всё, чем бы он ни занимался, достаточно эффективно удавалось. Среди результатов – восстановление разрушенной экономики с кратным ростом и на рыночных рельсах... Иногда кажется, что марксизм-ленинизм – это участь лишь пожилых людей, выросших в Советском Союзе, но среди участников нашего круглого стола было больше молодёжи, да и в целом мы видим, что молодых людей по всему миру сейчас всё больше привлекает идея социальной справедливости, жившая в СССР», – уверен он.

В работе круглого стола также приняли участие директор дирекции изучения истории МПГУ, доктор исторических наук, профессор **Андрей Минаков**, член РУСО, профессор, член научно-экспертного совета Морской коллегии при правительстве РФ **Вячеслав Зиланов**, начальник отдела научно-просветительской работы музея – заповедника «Горки Ленинские» **Светлана Генералова**, делегация студентов из Китая, студенты Президентской академии РАНХиГС, МПГУ, МАИ и других университетов.

Пресс-служба фракции КПРФ в Московской городской Думе

Исчезнувшие гиганты

Что разлетелось в прах?

Поговорим о тёплых тканях? В суровом российском климате без них никуда. Пережить холод нашим предкам испокон веков помогало сукно – тёплый шерстяной материал из овечьей шерсти.

Сукно бывает нескольких видов. Чем оно тоньше, чем выше его эластичность и формоустойчивость. Именно такой замечательный материал выпускал ещё один завод, который мы потеряли: Тонкосуконная фабрика Трудового Красного знамени фабрика им. Петра Алексеева, одно из старейших промышленных предприятий Московской губернии.

В 1838 году выходец из Пруссии Вильгельм Иокиш, впоследствии купец первой гильдии, основал в Москве суконную фабрику – товарищество суконной мануфактуры «Иокиш». Первоначально на ней отделялись и окрашивались поступившие от заказчиков готовые сукна, но с 1851 года стало развиваться собственное прядильное и ткацкое производство. Вырабатывались в те времена главным образом цветные сукна для солдатского обмундирования, для письменных и бильярдных столов.

«Иокиш» получил за свою продукцию немало наград на москов-

ских выставках, а на Всемирной Венской – почётный отзыв и золотую медаль. Трижды – в 1865, 1882 и 1896 годах – мануфактуре было разрешено нанести на флаг предприятия герб России.

После Февральской революции на фабрике был организован профсоюз и избран рабочий комитет, а весной 1922 года – пионерский отряд, один из первых в Москве. Имелся и клуб, построенный в стиле конструктивизма архитектором Леонидом Весниным. В 1922 по ходатайству общего собрания работников предприятие получило новое имя: Суконная фабрика имени ткача Пётра Алексеева, одного из первых российских рабочих-революционеров. Это он произнёс речь, которую Владимир Ленин считал пророческой: «...Подымется мускулистая рука миллионов рабочего люда и ярмо деспотизма, ограждённое солдатскими штыками, разлетится в прах».

В годы войны многие сотрудники ушли на фронт, но фабрика



не подвела! Здесь выпускались не только шинельное и техническое (с асбестом) сукно, но и драпы, валенки, перчатки. О тех рабочих, кто погиб на фронте, фабрика хранила память: их имена были увековечены на мемориальной доске.

А уж в послевоенные годы производство развернулось в полную силу: внедрялись прогрессивные технологические процессы, новые машины и аппараты, улучшались условия труда, расширялся и обновлялся ассортимент продукции! Фабрике поручались самые ответственные заказы – например, сукно для шинелей генералов и офицеров – участников парада Победы в 1945, флаг из нитрона, венчающий Останкинскую телебашню. И неслучайно в 1976 году производство наградили орденом Трудового Красного Знамени!

Обо всём этом можно было

узнать в музее боевой и трудовой славы, работавшем при фабрике с 1975 года. Фабрика продолжала функционировать вплоть до 2011 года – к числу продукции добавились высококачественные пледы, не уступающие по своим характеристикам и оформлению продукции импортного производства. Совместно с ЗАО «Московский ткацко-отделочный комбинат» был освоен выпуск новой группы жаккардовых тканей.

В упадок производство пришло в 2011 году в результате организованного саботажа нового руководства, специально поставленного для подведения успешного предприятия к скоротечному банкротству. Сотрудники не сомневаются, что их предприятие захватили рейдеры, в 2006 году орудовавшие в Серпухове и её окрестностях. Правительство Москвы ограничилось тем, что в 2010 году

отправило 267 сотрудников завода на временные работы и ещё 200 – на переквалификацию.

Дождавшись, пока фабрика обанкротится, её приобрела компания «Red Development». Часть исторических строений тут же была снесена. Музей ликвидировали, некоторые экспонаты перевезли на фабрику в Купавну. Клуб, шедевр конструктивизма, стал Залом царств Свидетелей Иеговы. Началось строительство жилого комплекса Loft Park. Происходило это варварство на территории объединённой охранной зоны № 288 при полном отсутствии у компании-застройщика каких-либо разрешений как на слом исторических зданий, так и на производство строительных работ в охранной зоне. Особый цинизм происходящему придавал тот факт, что на сайте компании-застройщика декларировалось желание «возродить» исторические здания фабрики и дать им вторую жизнь в виде комплекса апартаментов. Однако на деле застройщик ломал эти здания, а на их месте намеревался соорудить девять 6-9-этажных новоделов под прикрытием информационного щита, извещавшего о... «противоаварийных работах».

Сегодня жилой комплекс всё-таки признан незаконным, но фабрику это не вернуло. Заброшенная территория и загубленные здания – вот печальный итог очередной строительной профанации. Вопреки пророчеству Петра Алексеева, в прах разлетелось только успешное предприятие, и не одно.

Александра Смирнова