

Проблемы в Бирюлево Восточном

Депутат Государственной думы от КПРФ Денис Парфёнов вместе с Первым секретарём Красногвардейского райкома КПРФ г. Москвы Сергеем Тимоховым и советником руководителя фракции КПРФ в Мосгордуме Леонидом Воробьевым провели встречу с инициативной группой дольщиков «ЖК Царицыно» и жителями юга столицы.

Уже несколько лет власти Москвы обещают дольщикам ЖК «Царицыно» построить и сдать пригодные для заселения жилые дома. Но, несмотря на все требования жителей, обращения в различные органы власти, часть объектов так и остаётся недостроенными. Дольщики обратились за помощью и содействием в привлечении внимания к этой серьёзной проблеме.

Присутствуют и проблемы с пожарной безопасностью и эксплуатацией жилого фонда в районе. Выступивший перед собравшимися Секретарь ППО КПРФ Бирюлево Восточное Андрей Клюкин рассказал о плохом состоянии пешеходных переходов в районе, крайне слабой работе коммунальных служб.

На встречу также пришли владельцы гаражных боксов с соседних автостоянок, на которыми нависла угроза сноса. И это при том, что, по словам жителей, сложности возникают не только с квартирами в комплексе — как и во многих местах столицы уже сейчас наблюдается острая нехватка машиномест. Встреча насыщенная пожеланиями и просьбами граждан. По итогам Денис Парфёнов взял в работу целый ряд обращений от собравшихся — в ближайшее время будут подготовлены депутатские запросы в профильные инстанции.

С юбилеем, Евгений Борисович!

Поздравляем с юбилейным Днём рождения члена Президиума ЦКРК КПРФ, члена-корреспондента РАЕН, руководителя Государственного бюджетного учреждения г. Москвы «Московский аналитический центр в сфере городского хозяйства» Евгения Борисовича Балашова.

10 марта исполнится 60 лет экс-депутату Московской городской Думы, бывшему секретарю МГК КПРФ, экс-главе Департамента науки и промышленной политики г. Москвы, бывшему заместителю председателя правительства Иркутской области, члену Президиума ЦКРК КПРФ, руководителю Государственного бюджетного учреждения г. Москвы «Московский аналитический центр в сфере городского хозяйства», действующему члену Союза писателей России, члену-корреспонденту Российской академии естественных наук, члену Президиума Центральной контрольно-ревизионной комиссии КПРФ и руководителю Государственного бюджетного учреждения «Московский аналитический центр в сфере городского хозяйства» Евгению Борисовичу Балашову. Он, работая в трудное для нашей страны время на ответственных должностях в региональных органах законодательной и исполнительной власти, прило-



жил много усилий для содействия в решении ключевых задач, чтобы добиться возрождения национальной экономики, преодолеть бедность населения и демографическую катастрофу.

Прежде всего, он в 1993–2001 гг., будучи депутатом Московской городской Думы, сосредоточился на ограждении подрастающего поколения от влияния разлагающих факторов, на предоставлении детям, оставшимся без попечения родителей, возможности социальной адаптации.

Кроме того, по его инициативе была принята городская благотворительная

программа «Ветеранам Великой Отечественной войны от благодарных потомков».

Другое направление работы Евгения Балашова — продвижение законодательных инициатив по социальной защите уязвимых слоёв населения, заботе о человеке труда.

Евгений Балашов относится к настоящим патриотам нашей Родины, сражающимся против «пятой колонны» на экономическом фронте. Он постоянно боролся за принятие законов о государственной промышленной политике, возрождении и ускоренном развитии производительных сил. Актуальность его подходов к решению экономических проблем России с каждым днем всё больше даёт о себе знать. Их успешное воплощение в жизнь в Иркутской области во времена губернатора-коммуниста Сергея Левченко подтверждает конструктивность идей Евгения Балашова и КПРФ в целом.

Мы искренне поздравляем Евгения Балашова с юбилеем. Желаем ему крепкого здоровья, позитивного настроения, стойкости в убеждениях, продолжения активной и созидательной работы в интересах нашего Отечества и трудящегося большинства. Пусть его трудолюбие, подлинный патриотизм и созидательная энергия будут служить примером для всей страны. Нам не покидает уверенность, что непременно настанет день, когда все идеи, претворения в жизнь которых Евгений Борисович добивался, непременно будут реализованы!

Пресс-служба МГК КПРФ

Исчезнувшие гиганты

Разбитые надежды хрустального завода

Какая женщина не любит французские духи? Даже сегодня, производясь массово, промышленным путём и стоя не так уж дорого, они ассоциируются с роскошью, богатством и утончённостью — что уж говорить о временах дефицита, когда для большинства россиян они были просто несбыточной мечтой. Но были и времена, когда изысканные ароматы облекал в столь же изящные формы знаменитый московский завод...

Эта история началась в далёком 1841 году, когда в российскую столицу приехали два юных француза — 22-летний Альфонс Ралле и 19-летний Жозеф Фредерик Дютфуа. В 1843 году они основали парфюмерную фабрику «А. Ралле и Ко», ставшую первым полноценным парфюмерным производством в России. Небольшое производство с 40 рабочими очень скоро расширилось до 22 строений в Тёплом переулке Хамовной слободы.

Логично, что рост производства парфюмерии сделал целесообразным самостоятельное изготовление флаконов. В 1864 году Дютфуа приобрёл у Рождественской церкви два гектара земли на Большой Панской улице в Бутырской слободе и к 1865 году построил на ней хрустально-стеклянный завод по проекту инженера-архитектора Александра Никифорова.

На заводе действовали цех традиционного, свободного выдувания стекла, стеклоплавильный, гончарный, механический, шлифовальный цеха. Производили здесь не только флаконы, но и лампы, аптекарское, строительное и промышленное стекло, хрустальную посуду. Фасады магазина были очень красивы: межколонные проёмы украшали керамические панно с растительным орнаментом в стиле модерн, изготовленные смальтовой и керамических мастеров Строгановского художественно-промышленного училища.

После Октябрьской революции 1917 года завод семьи Дютфуа был национализирован, получил обозначение Хрустальный завод № 7, а вскоре и новое имя — в честь революционера и партийного деятеля Михаила Калинина. Завод стал частью Государственного треста высшей

парфюмерии жировой и костеобрабатывающей промышленности — советского предприятия, производившего разнообразную косметическую продукцию. Пострадавшие в годы революции корпуса были возведены заново, но прежнюю красоту, увы, утратили.

В годы Великой Отечественной войны завод, конечно, переключился на обеспечение нужд фронта. Работа цехов не прекращалась, несмотря на неоднократные попадания авиабомб на территорию завода. Но уже в конце 1940-х годов производство хрустальных флаконов возобновилось, а в 1977-м благодаря модернизации вышло на мощность в 100 тонн продукции в сутки!

После распада СССР хрустальный завод имени Калинина был реорганизован в акционерное общество закрытого типа «Парфюмфлакон» и продолжил работу. Однако без государственного финансирования предприятие с 500 рабочими вскоре оказалось на грани банкротства. Положение спасла французская парфюмерная компания «Comptoir de Parfum», выступившая с предложением о создании совместного предприятия со смешанным капиталом. Первые переговоры прошли в январе 1993



года, в августе было учреждено совместное предприятие АОЗТ «Флакон: Москва — Париж», под управление которого перешёл завод.

«Comptoir de Parfum» вложилась в капитальный ремонт производственных линий: восстановление стеклоформирующей машины и трёх стекловаренных печей и запуск новой печи. Завод вышел на производственную мощность в 90 миллионов флаконов в год, которые поставлялись на парфюмерные фабрики Москвы и других российских городов, стран ближнего зарубежья и Франции. Правда, впечатляющие цифры французских инвестиций не сколько контрастировали с внешним видом завода — так, Юрий Лужков, посетивший церемонию его открытия, назвал завод непрезентабельным и заметил, что труба на его крыше напоминает всё что угодно, только не трубу.

Может быть, в этом, а может быть, в чём-то другом заключа-

лась причина того, что выйти на прибыль компании так и не удалось. К началу 2000-х годов хрустально-стеклянный завод окончательно закрылся, предприниматель Николай Матушевский выкупил его у французских собственников, и к 2009 году в его корпусах открылся торгово-офисный центр. Примечательно, что название он получил, как выразился бы Полиграф Шариков, наследственное — «Дизайн-завод „Флакон“».

Товариществу высшей парфюмерии А.Ралле и Ко повезло больше. После национализации оно было реорганизовано в Государственный мыловаренный завод № 4, в 1922 году получивший название «Государственная мыльно-косметическая фабрика „Свобода“». По счастью, её продукция выпускается и по сей день. Будем верить, что нам удастся сохранить хотя бы это предприятие.

Александра Смирнова