

# Телевидение и кинопродукцию – под общественный контроль!



**В Московской городской Думе состоялось заседание «круглого стола», организованного фракцией КПРФ, на тему «О морально-психологическом воздействии кинопродукции на молодое поколение».**

Организатором круглого стола выступил руководитель фракции коммунистов в столичном парламенте **Николай Зубрилин**. В своём приветственном слове он отметил, что сегодня отечественный кинематограф переживает не лучшие времена. По его наблюдениям, наряду с хорошим кино также встречаются откровенные русофобские и «совершенно лживые, искажающие историческую правду картины».

«Иногда на потребу дня выпускаются фильмы как прямая пропаганда жестокости, насилия, наркомании и романтизация криминала. Всё это ведёт к снижению общего уровня культуры и разращению молодого поколения, которое впитывает

пороки, склоняющие подростков к определённому поведению – культу силы, денег, славы любой ценой, неуважению к старшим и равнодушию к более слабым», – заметил глава столичных коммунистов. Несмотря на это, **Николай Зубрилин** убежден, что российские режиссёры и сценаристы всё же способны делать более качественные картины, пропагандирующие добро, верность, уважение, патриотические ценности, как это было во времена Советского Союза:

Заданный тон дискуссии подержала депутат Совета депутатов района Останкино **Ксения Прохорова**. Она особо отметила, что искусство является инструментом пропаганды. И если при СССР была пропаганда вы-

соких нравственных принципов, то в современной России в основном пропагандируется индивидуализм, аморальщина, негатив, агрессия. «Надо сосредоточиться на решении задачи воспитания здорового в нравственном (и не только) отношении поколения. Для этого потребуются контролировать содержание выпускаемой аудио- и видеопроизводства», – высказала свою позицию **Прохорова**.

Депутат фракции КПРФ в Мосгордуме **Сергей Савостьянов**, выступавший в качестве модератора «круглого стола», поднял одну из самых главных проблем российского кинематографа – его вторичность и зависимость: Савостьянов выразил надежду, что в ближайшем будущем кинотеатры в России станут центрами культуры, привлекающими молодое поколение..

Однако подобный оптимизм разделяют не все. Так, Председатель Комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства **Нина Останина** утверждает, что в России в принципе отсутствует единая государственная политика в отношении культурной продукции, предназначенной для молодёжи. За формирование такой политики на данный момент отвечает как минимум три независимых друг от друга института.

«Первый институт – Министерство культуры, которое распределяет денежные средства, но никакого государственного заказа, судя по той продукции, которую мы видим на экранах телевидения, со стороны этого ведомства на сегодняшний день не су-

ществует. Второй институт – Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России, у которого нет специалистов, которые профессионально бы этим занимались. Ну и третий институт – отечественные телеканалы. За три года работы Государственной Думы VIII созыва ни один руководитель ни одного центрального телеканала не принял участия в парламентских слушаниях или круглых столах», – посетовала **Нина Останина**.

Пытаясь найти выход из положения, федеральный парламентарий предложила по итогам «круглого стола» обратиться к Председателю Правительства России **Михаилу Мишустину**.

«Меня, как Председателя Комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, в первую очередь волнует целеполагание фильмов, которые снимают для наших детей, и в целом образы, которые кинопроизводитель формирует для подростка, а телевидение их транслирует на многомиллионную аудиторию. Полагаю, что при центральных телеканалах необходимо сформировать наблюдательные советы, которые будут регулировать хаотичный телевизионный контент, направленный сегодня на получение прибыли и растление молодёжи, а не на воспитание подрастающих поколений. С такой инициативой я обращусь к председателю Правительства РФ **Михаилу Мишустину**», – заявила **Останина**.

В мероприятии также участвовал руководитель аппарата фракции КПРФ в Мосгордуме **Сергей Тимохов**, активисты Все-

российского Женского Союза «Надежда России», движения «Родительский отпор», представители Министерства культуры России, режиссёры, сценаристы, преподаватели и студенты, коммунисты и комсомольцы.

По итогам круглого стола его участники единогласно приняли проект резолюции, в котором было отмечено, что в современном российском обществе складывается крайне острая ситуация – кино и другие медиапродукты, мультипликация, а также театральные постановки транслируют и пропагандируют ложные ценности и социальные нормы, что влияет на людей. Происходят вспышки насилия, жестокости друг к другу и животным, смещение моральных ориентиров, подмена ценностей. Формируется «новое поколение», когда пропагандируется культ силы, и это превалирует над моральными нормами. Общество становится более агрессивным и управляемым. Капиталистическая система не ставит во главу воспитания ценностей ориентиров, укрепление этических и духовных норм.

В связи с этим предлагается «разработать и ввести дополнительные меры в системе надзора за содержанием и распространением информации, печатной продукции, музыкальных и сценических произведений, произведений изобразительного искусства, кино- и фотопроизведения, передача радио и телевидения, веб-сайтов и порталов».

Пресс-служба фракции КПРФ в Московской городской Думе

## Такой ремонт нам не нужен!

**В октябре прошлого года в адрес Народной приёмной КПРФ в ВАО поступило обращение от одного из жителей Московской области. И, хотя приёмная работает по Москве, коммунисты не смогли пройти мимо.**

Как сообщалось в обращении, администрация городского округа Солнечногорск летом 2023 года дала указание на ремонт автомобильной дороги, ведущей от Таракановского шоссе до посёлка Смирновка. Сумма контракта – 11,5 млн рублей. Казалось бы, всё хорошо, однако дело в том, что дорога не нуждалась в полномасштабном ремонте. За три года с прошлого ремонта на дороге образовалась лишь пара проблемных мест.

Как выяснилось в ходе проверок, проведённых по требованию координатора Народной приёмной КПРФ в ВАО и депутата Государственной Думы **Сергея Обухова**, администрация Солнечногорска, имея гарантийные обязательства от прошлого подрядчика, в рамках которых ремонт проблемных участков должен был быть бесплатным, заключила новый контракт на полномасштабный ремонт дороги. В результате бюджету городского округа был причинён многомиллионный ущерб.

После обращения **Сергея Обухова** ГСУ СК России по Московской области возбудило уголовное дело, в ходе которого, как сообщили следователи, будет дана уголовно-правовая оценка действиям должностных лиц администрации Солнечногорска.



## Вечная память ветерану!

27 Февраля на сотом году жизни скончался коммунист, член КПСС с 1956 года, ветеран Великой Отечественной войны товарищ старший лейтенант **Кантор Семён Исаакович**.

**Семён Исаакович** родился в городе Каменец-Подольский (УССР) 14 Ноября 1924 года. В 1941 году, после объявления войны, в возрасте 17 лет пошел добровольцем рыть противотанковые рвы под Ярцево (Смоленск). При наступлении группы армий «Центр» вермахта добровольцы отступили в леса и дошли пешком до Москвы. Регулярные части приняли бой на этом рубеже, и, как стало известно из книги маршала **Жукова** уже после окончания войны, на этом участке противник был задержан на целый месяц.

Далее **Семён Исаакович** вместе с семьёй уехал в эвакуацию за Алтай, где в 1942 году в Бийске был призван в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и окончил Мичуринское военное инженерное училище. В марте 1943 военная комиссия отобрала самых крепких курсантов и перенаправила их в Яхрому, где на протяжении года **Семён Исаакович** учился десантному делу и стал сапёром 18-й воздушно-десантной бригады. На его счету 36 прыжков с парашютом, из которых 6 боевых. В марте 1944 он был направлен в военный институт иностранных языков и после шестимесячного курса стал переводчиком батальона в звании младшего лейтенанта. Он принимал участие в освобождении Чехословакии, городов **Зирец, Папа, Винер-Нойштадт, Нойенкирхен, Вена, Корнейбург**.

После войны **Семён Исаакович** стал директором совхоза «Ялтайский» в городе Кокчетаве на севере Казахстана, где прожил 13 лет. Далее он вернулся в Москву и работал в 1-м автобусном парке, после чего вышел на пенсию.

Два раза принимал участие в параде «День освобождения Италии от фашизма» в 2017 и 2019 годах в городе Милан на площади Дуомо. 9 Мая 2019 года **Семён Исаакович** лично принимал поздравления от **Владимира Владимировича Путина** в Георгиевском зале Кремля, в честь Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.