



Как накажут стримеров

В Госдуме приняли во втором и третьем чтениях пакет законов о запрете трэш-стримов.

«Теперь трэш-стримы будут отнесены к информации, запрещённой к распространению, а факт ведения таких трансляций станет отягчающим обстоятельством, а также квалифицирующим признаком по 10 статьям Уголовного кодекса», — говорится на сайте Госдумы.

За подобные нарушения стримеры теперь могут получить административные штрафы. В частности распространение жестоких видео обойдется для граждан в сумму от 50 тысяч до 100 тысяч рублей, для должностных лиц — от 100 тысяч до 200 тысяч, для юридических — от 800 тысяч до 1 млн. Дополнительно предусмотрена и конфискация оборудования, использованного для изготовления таких материалов.

Законопроект был разработан для реализации указа Президента Российской Федерации № Пр-1306 от 29 июня 2023 года и направлен на противодействие распространению в информационном пространстве деструктивного контента.

Трэш-стримеры организуют общедоступные трансляции в прямом эфире, в ходе которых совершаются действия, связанные с жестокостью, садизмом, издевательствами, а также мучениями для потерпевшего с целью заработка средств на пожертвованиях и увеличения своей аудитории. По данным исследования, проводившегося социологическим центром «14–35» при поддержке Комитета Госдумы по молодежной политике, 78,3% респондентов считают такой вид контента опасным и согласны с необходимостью его блокировки.

Действующее законодательство не содержит в себе работающих механизмов, позволяющих бороться с распространением трэш-стримов: возбудить уголовное дело, если не совершено тяжкое или особо тяжкое преступление, порой невозможно, а когда преступление совершено — становится уже поздно. Также имеющаяся уголовная и административная ответственность не имеют профилактической значимости, поскольку, как правило, ответственность за деяние значительно ниже полученного за счёт популярности эффекта», — отмечалось в пояснительной записке к закону.

Стоит отметить, что во втором чтении документа авторы уточнили формулировку, характеризующую «трэш-стрим»: это «информация, оскорбляющая человеческое достоинство и общественную нравственность, выражающая явное неуважение к

обществу, содержащая изображение действий с признаками противоправных, в том числе насильственных, и распространяемая из хулиганских, корыстных или иных низменных побуждений».

«Теперь предусмотрены обязательный мониторинг в социальных сетях подобного контента и его удаление», — отметил Председатель Госдумы Вячеслав Володин.

Фракция КПРФ приняла закон оценила неоднозначно. Как отметил депутат коммунист Алексей Куринный, Госдума приняла, ряд законопроектов для «обеления» (так обосновали авторы) российского информационного пространства.

«Существенные поправки, как водится, внесены массово во втором чтении, без особого общественного обсуждения. Для примера: две страницы законопроекта о противодействии трэш-стримерам превратились в 40 страниц.

Коротко по существу:

— владельцы интернет-сетей будут обязаны установить специальные технические устройства для контроля за информацией;

— по требованию Генпрокуратуры через эти устройства можно заблокировать все сети с противоправным контентом;

— блогеры с аудиторией более 10 тыс. подписчиков должны будут регистрироваться в Роскомнадзоре;

— ужесточаются и правила лицензирования сетевых распространителей информации: нет технических устройств и доступа

к контактам авторов страниц для оперативно-розыскных служб — нет и лицензии.

Ранее о проблеме высказывалась и депутат от КПРФ Нина Останина. Весной 2023 года она предлагала разработать и утвердить Этический кодекс блогеров и стримеров в надежде на то, что это будет саморегулирующееся сообщество. Однако, по словам депутата, надежды на саморегулирование не оправдались, так что комитет поддержал законопроект об ужесточении административных штрафов и уголовной ответственности за трэш-стримы. Инициатива разработана депутатами и сенаторами. При этом Останина считала, что нужно говорить не только об ответственности за ведение противоправной трансляции, но и об ответственности зрителей, которые оплачивают это.

Широкое понятие «трэш-стрим» появилось в России 2010-х годах. При этом явления, похожие трэш-стримингу известны человечеству сотни лет. К ним психологи относят средневековые публичные казни, цирк уродов, показы порнографических материалов и современные казни, бдсм-игры на публику и прочие неприятные вещи. Правда на подобные зрелища находят и свои зрители, которые становятся не только визуальными участниками действия, но и оплачивают эти сомнительные просмотры.

Мария Климанова
по материалам СМИ

Родом из советского детства

Продукцию этого предприятия, которая дарит радость и улыбки детям в Советском Союзе, а затем в России, многие хорошо помнят. К сожалению, всё лучшее осталось в прошлом.

Секреты «Дома Щербакова»

Проходя по 1-му Кирпичному переулку, расположенному в Восточном административном округе, среди тенистой зелени деревьев можно заметить ничем не выделяющийся на первый взгляд домик с красивыми наличниками на окнах, украшенный наверху небольшим, лаконичным мезонином. Но это на первый взгляд. Постройка связана с именем революционер-большевик, члена РСДРП с 1911 года, участника октябрьского вооруженного восстания 1917 года в Москве Петра Петровича Щербакова. Здесь, в одной из комнат он жил, а в самом доме до революции располагались рабочие казармы.

В 1915 Петр Щербаков был секретарём Лефортовского районного комитета партии. За революционную деятельность он был арестован и до 1917 года находился в ссылке в Иркутской губернии. Возвратившись в Москву, незадолго до Великой Октябрьской революции, коммунист создаёт отряды Красной гвардии на предприятиях Благое-Лефортовского района, и во время революционных дней Щербакову поручили организовать районную медико-санитарную службу.

Пётр Петрович Щербаков был убит юнкерами во время начавшихся боев в столице в октябре 1917 года во время штурма Алексеевского военного училища, когда он оказывал помощь раненому.

А ещё «Дом Щербакова» был отмечен в истории тем, что в его стенах продолжительное время располагались... производственные цеха. Здесь работала знаменитая Московская фабрика игрушки.

Талисман Олимпиады-80

История фабрики «Московская игрушка» берёт свое начало в далёком 1936 году. Небольшой период, с 1992 по 2013 годы, она называлась «Московитянка». Под именем «Московская игрушка» предприятие работало всенародную известность и славу в конце 1970-х годов. Тогда, получив заказ от оргкомитета «Олимпиада-80», «Московская игрушка» изготовила главный талисман спортивного мероприятия тех лет — мехового олимпийского мишку. За этим сувениром «охотились» многие папы и мамы из разных городов, желая порадовать своего ребёнка.

Предприятие росло — кроме производственных площадей в Москве, ЗАО «Московитянка» организовало свой филиал в поселке Епифань Тульской области. Там были созданы раскройный и швейный участки. Обеспечивался полный производственный цикл от разработки и внедрения новых образцов до их производства: раскрой — шитьё — набивка. Главным капиталом фабрики, конечно, были его работники. Среди ветеранов были и те, кто проработал более 50 лет!

Фабрика с мезонином

На московской фабрике строго подходили к тому, что связано с детством. Использовалось только экологически чистое сырьё, а вся продукция проходила обязательную сертификацию и ежегодный инспекционный контроль, для этого на предприятии создали специальный отдел. Мех для будущих мишек, зайцев, лис и обезьянок привозили в специальных рулонах — в основном из Белоруссии и Кореи.

А какое было разнообразие игрушек, выпускаемых на фабрике, — в ассортименте присутствовало более 350 видов изделий! На фабрике ориентировались на возраст ребёнка, чтобы игрушка не просто радовала мальчика или девочку, но и носила развивающий характер.

Как результат упорного труда коллектива «Московитянки» — награды и звания. Предприятие стало лауреатом Всероссийского конкурса «1000 лучших предприятий и организаций России», а многие виды его продукции награждены дипломом «100 лучших товаров России».

Руководители фабрики в тяжёлые 90-е годы сумели не просто сохранить советское наследие — производство и коллектив, — но и смотрели в будущее. Были налажены хорошие связи с магазинами, заключены контракты, в первую очередь с сетью «Детский мир», урегулированы вопросы аренды в торговых точках. Казалось бы, только работой. Но буржуазный строй методично добивал социально ориентированное предприятие. Особенно трудные времена наступили для фабрики в конце 1990-х — начале 2000-х годов. Работавшая тогда генеральным директором «Мос-

ковитянки» Светлана Милакова вспоминала: «Продажа товара в основном была ориентирована на регионы. Продолжавшийся передел собственности, развернувшийся по России, московская фабрика ощутила на себе: всего за один год число иностранных партнеров сократилось вдвое. Нелегко было сохранить производство в столице, быстро росла арендная плата и себестоимость продукции. Не опустить руки, выжить помогли игрушки».

Несмотря ни на что руководство фабрики пыталось искать

новые пути работы предприятия. Но, к сожалению, все попытки сохранить фабрику не увенчались успехом — в 2013 году она закрылась, а в бывшие цеха пришел другой собственник, задумавший выпускать тут сувенирные часы. Но и у него что-то не срослось, и теперь уже новые хозяева пытаются получить прибыль от сдачи помещений в аренду, устройства на территории автостоянки и автомойки. Как говорится: ни себе ни людям.

Игорь Чистяков

