

# Культура не по карману

**В России наступил настоящий театральный бум – впервые после перерыва, связанного с коронавирусными ограничениями, театры наконец-то вернулись к допандемийным показателям. С начала года залы в среднем заполняются на 98-99 процентов. Конечно, культурный уровень граждан страны не может не радовать. Но вот что радости не вызывает, так это расценки.**

Если в прошлом году средняя цена билета в московский театр составляла от 2000 до 2600 рублей, то в этом – уже 3854 рубля. Сервис «Яндекс. Афиша» фиксирует, что за первое полугодие чек вырос сразу на 25 процентов. Ну а стоимость похода в самые популярные московские театры – «Ленком» или «Современник» – может достичь и 30 тысяч рублей!

Причин тому много. Одна из них – рост затрат на постановки. Вот, к примеру, совершенно фантастический ценник в 70 миллионов рублей. Именно во столько обошлась «Ленкому» премьера спектакля «Кабаре Пушкин» под занавес прошедшего сезона. Новый худрук Театра сатиры Евгений Герасимов на днях рассказал, что в возглавляемом им теперь театре есть спектакли, на создание которых было потрачено 40 миллионов рублей. «Это очень затратно, потому и подняли цены», – подчеркнул он. Стоит ли так тратиться на декорации, которые смогут увидеть лишь избранные представители элиты? Ответ на этот вопрос – у каждого свой.

«Сегодня, мне кажется, наши главные театры могут посещать только очень состоятельные люди, потому что ценовая политика не радует меня как зрителя», – отметил народный артист России, ректор Академии русского балета им. Агриппины Вагановой Николай Цискаридзе. По его словам, билет в театр не должен быть сопоставим с месячной зарплатой человека, сложившуюся ситуацию вокруг стоимости билетов он назван ненормальной, подчеркнув, что не поддерживает такую тенденцию. «Сейчас, когда я прихожу и вижу, что рядами пусто, мне очень грустно. Люди не в состоянии приобрести билеты. Основные билеты – у спекулянтов на Театральной площади. Это очень грустно», – подчеркнул Цискаридзе.

Около 700 российских театров – государственные, и значит, получают средства на содержание из федерального бюджета. Тогда почему цены растут? Объяснение нашлось и на это. «Те люди, которые думают, что государство полностью покрывает все расходы театра на его текущую сегодня деятельность – это такая лукавость людей от не-

знания», – объяснил заслуженный работник культуры РФ, директор театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Крок.

В театре Моссовета, к примеру, в сезон выпускают до шести премьер. В этом году задействовали рекордное число именитых музыкантов и артистов, около 40 процентов выручки от спектакля уходит только на гонорары. При этом стоимость билетов здесь, как заверили, повысилась лишь на 7 процентов, и сделали это во благо самих зрителей. «Мы регулируем стоимость билетов, чтобы перекупщики не паразитировали на нашей деятельности и вся прибыль оставалась в театре», – пояснил директор театра Моссовета Алексей Черепнев.

Борьба со спекулянтами ведётся и в Большом театре – активно, но пока безуспешно. До Нового года ещё больше месяца, но массовый ажиотаж, связанный с главным новогодним шоу – «Щелкунчик» – уже начался. Билетов в кассах нет, и это при том, что цена на них доходит до 50 тысяч рублей!

«Мы будем делать цены совершенно доступными и будем цены делать по категориям. Но

Декабрь		
22 дек 2024 вс	19:00	<a href="#">Купить билет</a>
Театр «Современник» • ОСНОВНАЯ СЦЕНА		16 000 – 30 000 Р
Январь		
26 янв 2025 вс	19:00	<a href="#">Купить билет</a>
Театр «Современник» • ОСНОВНАЯ СЦЕНА		8 000 – 25 000 Р

это вопрос не только Большого театра, мы обсуждаем это и в Министерстве культуры», – сообщил народный артист РФ, генеральный директор Большого театра, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театр Валерий Гергиев. И вот Министерство культуры наконец придумало, какие меры принять.

Теперь приобрести билеты на культурно-зрелищные мероприятия с посадочными местами можно будет по одному из документов, входящих в утвержденный перечень: паспорту гражданина Российской Федерации, водительскому удостоверению, социальной карте москвича, студенческому билету, пенсионному удостоверению. Об этом сообщила пресс-служба столичного Департамента культуры. Новые правила распространяются и на арендные мероприятия, проводимые сторонними ор-

ганизаторами в учреждениях, подведомственных Департаменту культуры Москвы. То есть при входе в театры будут проверять паспорт на соответствие имени, указанному в билете.

Сработает ли эта методика, пока неясно. Но вот в том, что жизнь заядлых театралов станет ещё сложнее, сомневаться, увы, не приходится. Во-первых, нас ждут новые утечки данных, на этот раз из театров. Во-вторых, как покупать билеты на компанию друзей, на класс, в подорок? В-третьих, если у человека по каким-то причинам не получится присутствовать на спектакле, сдать билет или даже отдать его другу он уже не сможет, и билет попросту пропадёт. Да и, честно сказать, не в одних перекупщиках дело. Просто что-то изменилось в самой культуре, отчего она резко стала по карману не каждому.

Александра Смирнова



## Подорожавшая Фемида

**Этим летом были приняты непопулярные поправки в законодательство, сводящиеся к повышению госпошлин за судебные дела. Такие изменения заметно затрудняют доступ к правосудию, увеличивая госпошлины за обращение в суды.**

Теперь за иски, касающиеся вопросов, требующих оценки, в судах общей юрисдикции граждане будут вынуждены платить внушительные суммы:

- при сумме требований до 100 000 рублей — 4000 рублей;
- от 100 001 до 500 000 рублей — 4000 рублей плюс 4% суммы, превышающей 100 000;
- от 500 001 до 1 миллиона рублей — 20 000 рублей плюс 2% суммы, превышающей 500 000;
- от 1 до 10 миллионов рублей — 30 000 рублей плюс 1% суммы, превышающей 1 миллион;
- от 10 до 50 миллионов рублей — 120

000 рублей плюс 0,5% суммы, превышающей 10 миллионов.

Но это не всё! Предлагается госпошлина для частных жалоб. Например, за кассационную или надзорную жалобу в Верховный суд придётся раскошелиться на 7000 рублей для физлиц и 25 000 рублей для компаний. В арбитражных судах ситуация ещё хуже – подача иска требует ещё более значительных затрат!

За административный иск о признании решений, действий или бездействия органов незаконными придётся заплатить 3000 рублей физлицам и 15 000 рублей организациям, вместо нынешних 300 и 2000 рублей соответственно.

И это ещё не всё... Поправки вводят госпошлину за каждое процессуальное заявление: правопреемство, выдача исполнительных листов, исправление описок, пересмотр по новым и вновь открывшимся обстоятельствам и так далее — от 5000 до 30 000 рублей в зависимости от требований.

Становится очевидным, что доступ к правосудию для простых граждан заметно осложняется и оказывается в большей зависимости от толщины кошелька. Это прямое нарушение принципов справедливости и равенства.

Группа депутатов Государственной Думы решила обратиться в Конституционный Суд РФ с запросом о проверке конституционности изменений в налоговый кодекс в части повышения госпошлин. В результате запрос на 18 листах с 90 подписями депутатов Госдумы (57 от КПРФ, 28 от Справедливой России, 3 от ЛДПР и 2 от внефракционных депутатов) ушёл в Конституционный суд. Пошлина, кстати, составила 6 750 рублей.

Интересный факт: «Новые люди» голосовали против повышения государственных пошлин, но отказались ставить подписи под запросом. ЛДПР голосовали за

повышение государственных пошлин, но 3 депутата согласились подписать запрос.

19 ноября запрос группы депутатов Государственной Думы в Конституционный Суд РФ о проверке конституционности повышения государственных пошлин при обращении в суд был получен Санкт-Петербургом и находится на предварительном изучении в порядке статьи 40 ФКЗ «О Конституционном Суде РФ». Это значит, что сейчас жалобу рассматривает Секретариат Конституционного Суда РФ. Это первый фильтр отсеивания заведомо неправильных жалоб, обращений, запросов.

На этой стадии запрос может быть отсечён только по следующим основаниям:

1. запрос явно не подведомственен Конституционному Суду,
2. запрос составлен не по форме,
3. запрос исходит от явно ненадлежащего органа или лица,
4. не оплачена госпошлина,
5. срок обращения пропущен.

Срок рассмотрения — не более 30 дней с момента регистрации. Значит, не позднее 18 декабря мы узнаем, будет ли запрос передан на изучение судье или нет.

**ВСТУПАЙТЕ В КПРФ!**

Тел. 8 (495) 318-51-73 Эл. почта: [join@msk.kprf.ru](mailto:join@msk.kprf.ru) Сайт: <https://msk.kprf.ru/join>

**ПРАВДА  
МОСКВА**

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Н.Г. Веселова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-499-257-44-85.

Электронная почта: [pravdamoskvy@yandex.ru](mailto:pravdamoskvy@yandex.ru) [www.msk.kprf.ru](http://www.msk.kprf.ru)

Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс ПН808.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано в филиале ОАО «ФОП» «Волоколамская типография». 143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 25 000 экз. Заказ №3799-24

Подписано в печать 25 ноября 2024 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00