

ХВАТИТ МОЛЧАТЬ!



Куйбышевское отделение

Важность вопросов, вынесенных сегодня КПРФ на всеобщее голосование, понятна, пожалуй, каждому. Безудержная торговая наценка, беспорядок в сфере жилищно-коммунального хозяйства, пенсионный грабёж – вот проблемы, которые беспокоят подавляющее большинство россиян. Тем и объясняется всё возрастающее число россиян, решивших на референдуме сказать власти, каким должен стать завтрашний день страны. В голосовании приняли участие более 250 000 человек.



Ворошиловское отделение

Молодёжь и люди среднего возраста предпочитают голосование через интернет – оно доступно как на сайте ЦК КПРФ, так и на сайтах всех региональных парт-организаций. Активно идет голосование по бесплатному номеру горячей линии. Телефонная форма голосования позволяет получать объективную обратную связь от позвонивших – больше половины из них уже заявили о своем желании стать сторонниками КПРФ или членами партии. Но всё же самой востребованной формой участия в референдуме остаётся традиционный способ – через бумажный бюллетень.



Зеленоградское отделение

Столичные райкомы партии активно проводят опрос жителей мегаполиса по вынесенным на голосование вопросам: о введении государственного регулирования цен на товары первой необходимости, о национализации ЖКХ, о принятии закона о государственной социальной поддержке Детей войны, об отмене «пенсии реформы», о принятии ключевых решений в Москве на основании мнения большинства.

– Хватит молчать! – призывают коммунисты горожан.

Принять участие в Народном Референдуме КПРФ можно следующими способами:

- Онлайн – по ссылке:
<https://kprf.ru/activity/referendum/>
- Очно – в любом структурном подразделении КПРФ
- По телефону горячей линии:
8 800 600 77 74

Искусство как путь к исцелению

В подшефном госпитале Министерства обороны в Дмитровском районе Московской области продолжается реабилитация участников специальной военной операции, и после перерыва вновь возобновились занятия по арт-терапии. 1 марта Ленинское местное отделение КПРФ в лице Анастасии Микоринго и Марии Герасимчук организовало для пациентов художественный мастер-класс, предложив мир красок и холстов как способ психологической разгрузки.

Пациенты госпиталя, пережившие тяжёлые ранения, получили возможность выразить свои чувства и эмоции через творчество. На этот раз основным направлением стал простой пейзаж, помогающий почувствовать связь с природой и восстановить внутреннее равновесие.

Стоит отметить, что такие занятия – это не только способ психологической разгрузки и восстановления, но и возможность для молодых людей, вернувшихся с войны, открыть в себе новые таланты и увлечения. Арт-терапия может стать первым шагом к профессиональному переориентированию и освоению новых навыков,

что особенно важно в процессе возвращения к полноценной гражданской жизни. Возможно, кто-то из участников мастер-класса найдёт себя в искусстве и откроет для себя новый путь в жизни.

Искусство как мощный инструмент восстановления и самовыражения, доказывает свою эффективность в самых сложных ситуациях. А волонтерская деятельность становится проявлением человечности и поддержки тех, кто нуждается в помощи на пути к выздоровлению и возвращению к мирной жизни.

Пресс-служба Ленинского МО КПРФ



В последний день зимы, 28 февраля 2025 года, Совет Московского городского регионального отделения ВЖС «Надежда России» провёл круглый стол «Ленин. Музыка. Победа». С вступительным словом выступила председатель МГРО ВЖС «Надежда России» Юлия Михайлова, которая рассказала о том, какую роль сыграла музыка в жизни вождя Октябрьской революции, о его любимых революционных песнях и значении музыки в жизни наших соотечественников.

Выступили также представители МГРО ВЖС «Надежда России» Валентина Коломеец, Людмила Вознесенская, профессор Ольга Панченко, Елена Морозова, председатель Московского городского отделения организации «Дети войны» Юрий Лапин и другие. Песню «Моя Москва» исполнил 15-летний учащийся музыкального училища Николай Морозов.

Музыка вошла в жизнь Ленина с раннего детства. Любимым классическим композитором Ленина был Бетховен. Владимир Ильич сам заявил: «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», готов слушать её каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка! Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!». Историки-биографы полагают, что Бетховен особенно нравился Ленину потому что страстный, волевой и героический пафос немецкого композитора соответствовал боевому духу вождя мирового пролетариата.

Ещё в школьные годы Володя Ульянов благодаря товарищам по гимназии вместе с запрещённой литературой познакомился с революционными песнями. Незгладимое влияние оказали на него песни революционной молодёжи, звучавшие клятвой верности народу. С ними входил в жизнь Владимир Ульянов.

В 1897 году Владимир Ильич впервые услышал «Варшавянку», сила и красота напева пленили его. Эта песня стала боевым гимном русских большевиков. В 1898 году в Шушенское пришла новая русская револю-

Песни времен Великой Отечественной войны вдохновляли идти в бой и бороться за Победу, хранили память о подвигах и потерях. Их знают и поют во всех уголках страны до сих пор.

Ленин. Музыка. Победа



ционная песня «Смело, товарищи, в ногу», ставшая вдохновенным пролетарским маршем. Из зарубежных революционных песен больше всего Ленин любил «Интернационал», возникший во Франции и ставший затем международным рабочим гимном. Однажды Владимир Ильич услышал «Марсельезу», она его так поразила, что он, оторвавшись от занятий, воскликнул: «Вот что надо спеть!». В пролетарской революционной песне Ленин видел верного друга и помощника в борьбе за «освобождение человечества от наёмного рабства».

Военные песни, по сути, отдельный музыкальный жанр – композиции, которые помогали в трудные минуты и поддерживали и стали символами Победы СССР над фашистской Германией и её сателлитами.

Музыка, песня, особенно революционная или военная – это оружие, оружие против фашизма, против империализма. Музыка Победы – это грозное оружие всех трудящихся против власти капитала, против глобализма. Музыка Победы – это будущее нашей Родины.

Пресс-служба МГК КПРФ