

«Нас не забудут, нам не простят»

В Москве прошёл показ драматического рок-мюзикла «Как закалялась сталь» Ярославского театра им. Волкова в постановке главного режиссёра театра Александра Созонова. В Ярославле постановка стала одним из главных театральных событий прошлого сезона. Старейший профессиональный театр России, в прошлом году отметивший своё 275-летие, представил зрителям смелую и глубокую работу, которая уже вышла на федеральный уровень: спектакль номинирован на высшую театральную премию «Золотая маска», в рамках которой и состоялся конкурсный показ в столице.

В основе – конечно, легендарный советский роман Николая Островского (в зале, кстати, была его племянница). Абсолютный лидер по тиражам в СССР, он был переведён более чем на 75 языков и издан более чем в 100 странах мира. Стоя перед лицом смерти, Павлик Корчагин не может смириться с чувством пустоты, выгрызающим его изнутри. Пытаясь найти путь к спасению своей беспокойной души, он вспоминает нищее детство, Гражданскую войну, комсомольские стройки и любовь, утраченную в пожаре революции.

Конечно, весь роман уложить в трёхчасовую постановку невозможно, но к тексту и эпохе создатели отнеслись очень бережно, без намёка на грязь или циничную иронию. Удивительно, что во времена, когда модно ругать всё советское, такая постановка вообще была осуществлена. Ещё более удивительно, что её выдвинули на «Золотую маску».

Спектакль идёт в сопровождении живой музыки – клавиши, гитары и барабаны. Казалось бы, Павлик Корчагин с электрогитарой, поющий рок, – сочетание странное. Но это работает. Пронзительные песни написал лидер рок-группы «Зимавсегда» Евгений Кубынин. Особенно сильно попадает в душу строчка, когда комсомольцы поют: «Нас не забудут, нам не простят». Действительно, не забыли. И, судя по всему, не простили.

В итоге три с лишним часа пролетели не-



заметно: постановка захватывает с первых минут. Она охватывает периоды немецкой оккупации Украины, Гражданской войны, тяжёлое восстановление народного хозяйства, энтузиазм первых социалистических строек. Есть там и та самая узкоколейка, которая выходит прямо в зал.

Режиссёру – кстати, довольно молодому, ему чуть за 40, – пришлось сменить 5 авторов сценария, прежде чем он нашёл то, что искал. «Очень легко сейчас ска-

он. – Очень легко, наоборот, в леволиберальную повестку скатиться или в праволиберальную. А хотелось рассказать историю о людях, которые верили, которые мечтали. Это были люди, которые влюблены в идею, влюблены в человека».

Это история про несгибаемую волю, которая позволяет совершать, казалось бы, невозможное. И Максим Подзин, играющий Павлику, – идеальное попадание. Он практически весь спектакль не уходит со сцены, а играет просто на разрыв. Не уступают ему и партнёры.

Органично вписаны в драматургию вставки с экскурсией в музей Островского, перемещения между «жизнью» и «больницей». Всё дышит, пульсирует и не даёт зрителю оторваться.

Такое необходимо показывать молодёжи. И отраднo, что её в зале было достаточно. Люди приходили с детьми, и дети смотрели, не отвлекаясь. А когда Александр Созонов попросил: «Поднимите руки, кто читал роман?», в зале поднялся настоящий лес рук. Ещё один показательный факт: по словам Созонова, в течение месяца после премьеры в Ярославле резко подскочили продажи легендарной книги.

Судьбу спектакля решит жюри, состоящее из актёров, режиссёров, театроведов и театральных критиков. Очень надеюсь, что ярославский Волковский театр получит заслуженную «Золотую маску». Не просто за новаторскую форму, а за честный, музыкальный и по-настоящему необходимый разговор с залом. За то, что память, закалённая в огне истории, до сих пор звучит на сцене – громко, искренне и без компромиссов.

Надежда Веселова

Космический урок для пионеров: в МГК КПРФ прошёл диалог с Героем России



В День Космонавтики, 12 апреля 2026 года, на базе МГК КПРФ юные члены пионерской организации встретились с лётчиком-космонавтом Юрием Онуфриенко.

Юрий Иванович Онуфриенко – лётчик-космонавт, полковник, командир экипажа, Герой России, принявший участие в двух космических миссиях. Первый космический полёт совершил с 21 февраля по 2 сентября 1996 года как командир космического корабля «Союз ТМ-23» и орбитальной станции «Мир». Во время полёта совершил шесть выходов в открытый космос общей продолжительностью 30,5 часов.

Второй космический полёт совершил с 5 декабря 2001 года по 19 июня 2002 года как командир 4-й экспедиции на МКС. Во время полёта совершил два выхода в открытый космос общей продолжительностью 12 часов 2 минуты. В общей сложности Онуфриенко провёл в космическом пространстве более года. Сегодня, в День космонавтики, он передал историю своих полётов юному поколению – представителям пионерской организации.

После рассказа о работе в космосе, у каждого участника была возможность задать герою собственные вопросы. Особо интересовали школьников-пионеров вопросы о космическом быте. Юрия Ивановича спрашивали о процессе приёма пищи и сна в космосе, организации жизни на космической станции. Не менее интересными для ребят были и вопросы об эмоциях и чувствах космонавта – о том, что человек испытывает при взлёте и после приземления, во время миссии. Отдельно следует выделить и ответ Юрия Ивановича: он подчеркнул, что каждый космонавт на протяжении задания желает вернуться на землю, домой. Разумеется, не обошлось и без более острых вопросов – об инопланетянах или метеоритных дождях.

В завершение мероприятия были сделаны коллективные фото, а многие пионеры взяли автографы у Юрия Ивановича.

Пресс-служба МГК КПРФ

В России решили полностью запретить вейпы. Госкомиссия по противодействию незаконному обороту промышленной продукции поддержала инициативу полного запрета производства, импорта и оборота в России электронных сигарет и вейпов, а также жидкостей для их наполнения. Комиссией руководит первый вице-премьер Денис Мантуров.

Пар вышел

потребления. По информации издания, поддержка госкомиссии – это финальный этап перед разработкой законопроекта. Как отмечают СМИ, практика показывает, что инициативы, одобренные на этом уровне, обычно принимаются в кратчайшие сроки.

Главный аргумент законодателей, который звучит уже не первый год и наконец стал решающим, – эпидемия вейпинга

вдыхают опасный химический коктейль. Ведущие пульмонологи также констатируют конкретные диагнозы, которые стали массовыми.

Опасность кроется не только в никотине, который часто содержится в жидкостях даже при маркировке «без никотина». При нагревании спирали в организм попадают ионы тяжёлых металлов – олова, никеля и свинца. Врачи бьют тревогу: вейпы снижают уровень тестостерона у мужчин и ухудшают репродуктивную функцию у женщин.

Самым страшным последствием стала так называемая вейп-ассоциированная пневмония – EVALI. Клинические случаи уже описаны в Москве, Санкт-Петербурге и Томске. Заведующая отделением реанимации одной из детских клинических больниц описывает будни врачей, которые всё чаще сталкиваются с детьми, чьи лёгкие отказывают из-за моды на пар: «Шестнадцатилетний подросток поступил к нам в крайне тяжёлом состоянии, с выраженной дыхательной недостаточностью. До этого он неделю находился на ИВЛ. У него было так называемое попкорновое дыхание. Это типичный признак EVALI».

В практике врачей были случаи двусторонней пневмонии,

требовавшей хирургического вмешательства, и даже случай клинической смерти двенадцатилетней девочки после первого же вдоха вейпа.

Ранее председатель Госдумы Вячеслав Володин проводил опрос в социальных сетях: 74% из 260 тысяч участников высказались за полное изъятие вейпов из оборота. Многие регионы уже заявили о готовности ввести такие ограничения на своей территории, как только получат на это право. В их числе Нижегородская область, Пермский край, Саратовская область, Алтайский край и другие.

Введение полного запрета неизбежно ударит по бизнесу. В Санкт-Петербурге, например, вейп-шопы составляют около 2% от всех объектов торговли. По оценкам властей, при полном запрете без работы останутся около тысячи человек – это 0,16% от занятых в сфере потребительского рынка.

По данным агентства «AVG Недвижимость», уже в начале 2026 года число вейп-шопов в Москве сократилось с 5 644 до 5 486.

Как отмечалось ранее, с 1 сентября 2026 года регионы получат право самостоятельно вводить полный запрет на продажу вейпов на своей территории сроком до пяти лет. Федеральный же запрет, поддержанный госкомиссией, поставит жирную точку во всей этой истории.

Мария Климанова



Речь идёт не просто об ограничении продаж, а о выводе из легального поля производства, импорта и реализации всей никотинсодержащей продукции и устройств для её

среди детей. Эксперты с тревогой констатируют: возраст первого опыта снизился до 10–11 лет. Дети идут на поводу у ярких упаковок, ароматов клубники и бананов, не осознавая, что