

7 июля в Государственной Думе открылась фотовыставка «Солдат эпохи», посвящённая столетию со дня рождения лидера Кубинской революции Фиделя Кастро. Экспозиция стала не просто данью уважения великому революционеру, а настоящим манифестом суверенитета в мире, где правят бал американские ястребы и неоколониалисты.

Открывая выставку, первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Дмитрий Новиков напомнил, что величие исторических личностей вроде Кастро не требует долгих представлений. Достаточно произнести имя, и любому грамотному человеку на планете становится понятно, о ком идёт речь, — о человеке, который бросил вызов самой могущественной военной машине мира и вышел из этого противостояния победителем.

Председатель Госдумы Вячеслав Володин, осматривавший экспозицию вместе с представителями других думских фракций, чётко обозначил, почему фигура Команданте так важна именно сейчас: «Отношения между странами должны строиться на прин-

Остров Свободы против мировой акулы

В Госдуме открыли выставку к столетию Фиделя Кастро



ципах дружбы, невмешательства в дела суверенных государств, отсутствия двойных стандартов и взаимовыгодного сотрудничества. Именно эти принципы исповедовал Фидель Кастро, который многое сделал для того, чтобы Куба обрела независимость, — сказал Вячеслав Володин. — Только суверенные, независимые страны могут иметь будущее. Тогда народ сам будет определять свою судьбу».

Руководитель фракции КПРФ Геннадий Зюганов поделился личными воспоминаниями о поездках на Остров Свободы. «Я

очень рад, что те, кто организовал эту выставку, показали дух той эпохи, его величие как политика, государственного деятеля, как человека, как морального примера. А с него можно брать пример в любой области. У него прекрасное образование, он любил литературу, искусство и спорт. Он классный оратор и правовец, он защищал людей. Он всё делал для того, чтобы остров был свободен», — сказал Зюганов. Лидер коммунистов напомнил: для Фиделя Кастро главными целями были суверенитет, свобода, хорошее образование

и медицина, а также уважение к человеку труда. «Сегодня на планете это главные лозунги тех, кто проповедует идеалы дружбы и справедливости», — заявил Геннадий Андреевич.

Руководитель фракции «Единая Россия» Владимир Васильев напомнил, что парламент единогласно принял заявление в связи с усилением агрессивной политики США в отношении Кубы. Продолжающаяся блокада является неприкрытым вмешательством во внутренние дела суверенного государства. Заместитель руководителя

фракции ЛДПР Владимир Сысоев добавил, что очень важно поддерживать кубинский народ в его борьбе с англосаксами.

Чрезвычайный и полномочный посол Республики Куба в РФ Энрике Орта Гонсалес поблагодарил за выставку и отметил, что Фидель заложил гранитный фундамент российско-кубинских отношений на принципах равноправия и солидарности. Его поддержал и посол Венесуэлы Хесус Рафаэль Саласар Веласкес, призвавший дальше укреплять дружбу между нашими странами.



ГОСТ на абсурд

От высоты пивной пены до прочности женских каблуков и «стандарта писателя»: целый букет новых ГОСТов заработает в этом году

Рвём обувь профессионально

Росстандарт принял ГОСТ на проверку прочности каблуков в женской обуви: он описывает испытания, которые нужно проводить для оценки устойчивости каблуков. «Настоящий стандарт устанавливает метод определения прочности крепления каблука обуви. Метод применим к женской обуви на среднем и высоком каблуке», — сказано в документе. Испытание проходит в три этапа. В первую очередь, обувь закрепляют в специальной разрывной машине: «нос» фиксируют неподвижно, а каблук постепенно тянут назад. Сначала нагрузку доводят до 200 ньютонов и измеряют, насколько каблук сместился относительно носочной части обуви. В стандарте поясняется, что такая нагрузка в два-три раза выше той, которая обычно приходится на каблук при ходьбе. Этот показатель позволит оценить жёсткость пяточной части обуви. Затем силу увеличивают до 400 ньютонов — после этого нагрузку полностью снимают и сразу проверяют, вернулся ли каблук в исходное положение или остался деформированным. На последнем этапе каблук продолжают тянуть до полного отрыва или разрушения обуви. Испытатели зафиксировали максимальную нагрузку, которую выдержало крепление, и укажут, что именно повредилось: оторвался каблук, разрушилась набойка или произошла другая поломка. Этот ГОСТ заработает со 2 ноября этого года.

Росстандарт три года разрабатывал ГОСТ, тратил бюджетные деньги на разрывные машины, тянул каблуки до 400 ньютонов, чтобы научно доказать то, что любая женщина знает и так: каблук оторвётся в самый неподходящий момент.

Пьём пиво пенное

С 1 июля в России начал действовать целый пакет обновлённых и совершенно новых государственных стандартов. Один

из самых обсуждаемых и необычных ГОСТов — на медовуху и пивной напиток. Теперь при производстве этого напитка, помимо привычных хлебопекарных прессованных и сушёных дрожжей, официально разрешается использовать специальные дрожжи для медовухи и спиртовые. В документе отдельно прописаны признаки, по которым можно будет выявить фальсификат. Вкус у правильной медовухи должен быть кисло-сладким с выраженным медовым ароматом. Обновляются требования и к пивным напиткам. С июля стандарт предписывает, чтобы высота пены у напитка составляла не менее 15 миллиметров, а пеностойкость равнялась одной минуте. Ещё один новый стандарт касается табачной продукции. ГОСТ на волокно, которое используется в качестве «начинки» сигарет, теперь чётко разделяет сырьё по фракциям. Для трубчатого табака ширина волокна должна превышать 1 миллиметр, а для обычного курительного — быть меньше этого значения.

От редакции: алкоголь, табак и абсурдное чиновничество вредят вашему здоровью.

Школьные тетради и чистота помещений

Школьников и студентов коснётся обновлённый стандарт на тетради. Если раньше минимальный объём общей тетради составлял 48 листов, то теперь пороговое значение снижено до 30 листов. Шринкфляция, однако.

Согласно данным Росстандарта, с 1 июля в России начнёт действовать новый национальный стандарт, который регламентирует организацию уборки и эксплуатацию чистых помещений. Документ вводит поэтапную систему: сначала обрабатываются все поверхности, затем — ключевые зоны, и только после этого — оборудование. Для влажной уборки рекомендуется использовать

два или три ведра с водой — разделение потоков позволяет избежать повторного загрязнения поверхностей. Инвентарь, включая швабры, насадки и тряпки, должен проходить предварительную химическую обработку, чтобы исключить перенос микроорганизмов и грязи между зонами. В местах, куда швабра не дотягивается — за батареями, под тяжёлой мебелью, в узких технологических проходах, — предлагается проводить сухую вакуумную уборку. Небольшие рабочие зоны, такие как столы, панели управления и подоконники, рекомендуются очищать влажными или спиртовыми салфетками, которые эффективно удаляют загрязнения и быстро испаряются, не оставляя разводов.

«По сути, новый ГОСТ — это старт внедрения бережливого производства в клининге», — пояснил президент Ассоциации российских уборочных компаний Юрий Рябичев. — Компаниям дают практические рекомендации, как сократить расходы ещё на этапе подготовки. А вот сам процесс уборки пока остаётся практически без изменений... Быстрых перемен ждать не стоит, — отметил Рябичев. — ГОСТ — это документ на вырост. Он задаёт вектор, но реальные изменения придут не завтра. Отрасль будет двигаться в этом направлении постепенно».

Ну, без вектора делать уборку, конечно, совсем не то. С вектором — гораздо лучше.

Мы рождены, чтоб Кафку сделать былью!

С 1 сентября 2026 года в России вступает в силу профессиональный стандарт для писателей, зарегистрированный в Минюсте и опубликованный на официальном портале правовой информации. В этот раз опозорилась Ассоциация союз писателей и издатель России — именно эти чиновники от литературы отметились кафкианской идеей. Инициативу оценил доктор политических наук, первый министр госбезопасности ДНР, политический обозреватель Царьграда Андрей Пинчук. Он прокомментировал идею ГОСТа для писателей цитатой из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«— Чтобы убедиться в том, что Достоевский — писатель, неужели же нужно спрашивать у него удостоверение? Да возьмите вы любых пять страниц из любого его романа, и без всякого удостоверения вы убедитесь, что имеете дело с писателем. Да я полагаю, что у него и удостоверения-то никакого не было! Как ты думаешь? — обратился Коровьев к Бегемоту.

— Пари держу, что не было, — ответил тот, ставя примус на стол рядом с книгой и вытирая пот рукою на закопченном лбу.

— Вы — не Достоевский, — сказала гражданка, сбиваемая с толку Коровьевым.

— Ну, почём знать, почём знать, — ответил тот.

— Достоевский умер, — сказала гражданка, но как-то не очень уверенно.

— Протестую, — горячо воскликнул Бегемот. — Достоевский бессмертен!

— Ваши удостоверения, граждане, — сказала гражданка.

— Помилуйте, это, в конце концов, смешно, — не сдавался Коровьев, — во все не удостоверением определяется писатель, а тем, что он пишет! Почем вы знаете, какие замыслы роятся у меня в голове? Или в этой голове? — и он указал на голову Бегемота, с которой тот тотчас снял кепку, как бы для того, чтобы гражданка могла получше осмотреть её».

Пинчук добавил, что большинство русских классиков не является писателями «по ГОСТу».

Ранее эксперты указывали на бессмысленность ГОСТов в рамках нынешнего законодательства. Многие отмечают, что можно принять любые ГОСТы: на хлеб, на москитные сетки, и даже на бананы. Но толку от этого не будет, так как они не обязательны к исполнению. ГОСТы имеют рекомендательный характер, и производители могут сами выбирать, использовать ГОСТ или нет. Во втором случае производителю достаточно выполнять технические условия (ТУ) производства.

Пока мы писали эту статью, появились ГОСТы на русскую кухню и на мороженое. И только ГОСТ на здравый смысл почему-то не завезли...

Александра Смирнова